

DAFTAR PUSTAKA

Buku

Azwar, Saifuddin, 1998, *Metode Penelitian*, Pustaka Pelajar, Yogyakarta

Ashofa, Burhan, 2004, *Metode Penelitian Hukum*, Rineka Cipta, Jakarta

Agus, Alusius, S, 2001, Skripsi: *Analisis Struktur Tari Semarang*, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas, Semarang

Bagus, Gusti Sugriwa, 1975, "*Dasar – dasar Kesenian Bali*", Budaya, 6/VI, Jakarta

Edi Sedyawati dkk, 1986, *Pengetahuan Elementer Tari Dan Beberapa Masalah Tari*, Direktorat kesenian proyek pengembangan kesenian Jakarta Departemen pendidikan dan kebudayaan, Jakarta

Fauzi, Harry, D, 2016, *Seni Budaya*, Yrama Widya, Bandung

Hanintijo, Rony., Soemitro, 1983, *Metode Penelitian Hukum*, Ghalia Indonesia, Jakarta

Kamus Besar Bahasa Indonesia, 2002, Edisi Ketiga, Balai Pustaka, Jakarta,

Lynn, Judith, Hanna, 1985, *Tari dan Ilmu Sosial Sebuah Titian Eskalasivisi*. Terj. Ben Suharto. Lagaligo, Yogyakarta

Lutviansori, Arif, 2010, *Hak Cipta dan Perlindungan Folklor di Indonesia*, Graha Ilmu, Yogyakarta

Murgiyanto, Sal, 1983 *Seni MenataTari*, Dewan Kesenian, Jakarta,

Muhammad, Abdulkadir, 2004, *Hukum dan Penelitian Hukum*, Citra Aditya Bakti, Bandung.

Nawawi, Hadari, 2005, *Metode Penelitian Bidang Sosial*, UGM Press, Yogyakarta.

OK, H . Saidin, 2016, *Aspek Hukum Hak Kekayaan Intelektual*, Rajawali Pers, Jakarta,

Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, 2008, Balai Pustaka, Jakarta

Paserangi, Hasbir, Ibrahim Ahmad, 2011, Hak Kekayaan Intelektual, Hukum Hak Cipta Perangkat Lunak Program Komputer Dalam Hubungannya dengan Prinsip-Prinsip TRIPs di Indonesia, Rabbani Press, Jakarta

Rahardjo, Satjipto, 1958, *Ilmu Hukum*, Penerbit : Alumni, Jakarta.

Rilla, Nenden, Artistiana, 2010, *Mengenal Tari Jawa*, Trans Mandiri Abadi : Jakarta.

Rustopo, Gendhon Humardani, '*Sang Gladiator*', *Arsitek Kehidupan Seni Tradisi Modern*, Yayasan Mahavhira, Yogyakarta,

Soedarsono, 1972, *Djawa Bali Dua Pusat Perkembangan Drama Tari Tradisional di Indonesia*, Gajah Mada University Press, Yogyakarta

Soedarsono, 1977, *Tari -Tarian Indonesia Pengembangan Kebudayaan*, Direktorat Jenderal Kebudayaan. Departemen Pendidikan dan Kebudayaan , Jakarta,

Sooedarsono, R.M , 1992, *Pengantar Apresiasi Seni*, Balai Pustaka, Jakarta.

Sunggono, Bambang, 1997, *Metodologi Penelitian Hukum*, PT. Raja Grafindo Persada, Jakarta.

Sedyawati, Edy, 1998, *Pertumbuhan Seni Pertunjukan*, Sinar Harapan, Jakarta

Soedewi, Sri. Masjchoen. Sofwan, 2000, *Hukum Benda*, cetakan kelima, Liberty Offset, Yogyakarta.

Suma SP, Sodarso, 2002, *Sejarah Perkembangan Seni Rupa Modern*, CV Delapan puluh Enterprise bekerjasama dengan Badan Penerbit ISI Yogyakarta, Jakarta

Sumandiyo H, Hadi, 2005, *Sosiologi Tari, Sebuah telaah kritis yang mengulas tari dari zaman ke zaman: primitif, tradisional, modern hingga kontemporer*, Pustaka, Yogyakarta,

SP, Sodarso, 2006, *Trilogi Seni: Penciptaan Eksistensi dan Kegunaan Seni*, Yogyakarta: Badan Penerbit Institut Seni Indonesia Yogyakarta

Suparmono, Gatot, 2010, *Hak cipta dan aspek-aspek hukumnya*, PT rineka cipta, Jakarta.

Suroyo, tomi. U, 2010, *Hak Kekayaan Intelektual (HKI) di Era Global Sebuah Kajian Kontemporer*, Graha Ilmu, Yogyakarta

Soekanto, Soerjon, 2012, *Pengantar Penelitian Hukum*, UII press, Jakarta

Seodjoono, Maria S.W., 2014, *Metodologi Penelitian Ilmu Hukum*, Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.

Tim Lembaga Research Kebudayaan Nasional (LRKN) LIPI, 1984, *Kapita Selekta Manifestasi Budaya Indonesia*, LRKN LIPI, Jakarta

Van C.A Peursen, 1988, *Strategi Kebudayaan*, Penerbit Kanisius, Yogyakarta

Peraturan Perundangan

Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta

Jurnal, Karya Ilmiah, Website

Astono, Sigit S.Kar, M.Hum, *Seni Tari dan Seni Musik 1*, dapat dilihat di website, <https://books.google.co.id/books?id=cJWIa55IMcEC&pg=PR1&dq=sri+murtono+apresiasi+seni#v=onepage&q=sri%20murtono%20apresiasi%20seni&f=false>.
Diakses tanggal 5 April 2018

Arfini, Netrirosa, , *Tari Kelompok “Berubah”*, <http://library.usu.ac.id>, diakses tanggal 1 Oktober 2018 pada pukul 19.00 WIB

Bandem, Made, 2005, *Kekhasan Penelitian Bidang Seni, Ekspresi*, Yogyakarta: *Jurnal Institut Seni Indonesia Yogyakarta: Penciptaan Seni Ke Aras Hak Intelektual*, vol 15

Beby, Rara, Pengertian Hak Cipta, dapat dilihat di website, <https://rarabebyuchul.wordpress.com/2013/05/24/pengertian-hak-cipta/>, Diakses tanggal 13-Maret-2015

Chairul, Andi furgan, *Indutri Kreatif*, dapat dilihat di website, [http://andichairulfurgan.wordpress.com./tag/industri-kreatif/diakses tanggal 12-02-2018](http://andichairulfurgan.wordpress.com./tag/industri-kreatif/diakses%20tanggal%2012-02-2018).

Kurnia, Muhdi, *Eksistensi dan Revitalisasi Seni*, dapat dilihat di website, <https://books.google.co.id/books?id=dMjNDAAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=muhdi+kurni#v=onepage&q=muhdi%20kurni&f=false>, diakses tanggal 4 April 2018.

Minarti, Helly, *Mencari Tari Modern/Kontemporer Indonesia*, dapat dilihat di website, <http://library.usu.ac.id> diakses tanggal 4 April 2018

Marthalinda, Devina, *Perlindungan Hukum Terhadap Plagiarisme Atas Tari Serimpi Kawung Menurut Undang-Undang Hak Cipta Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta*, Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta 2017.

Pikiran rakyat, *Koreografer Rumingkang Plagiat Karya Tari*, dapat dilihat di website, <http://www.pikiran-rakyat.com/bandung-raya/2010/07/16/117846/koreografer-rumingkang-plagiat-karya-tari>, diakses tanggal 12 Maret 2018

Seni dan Budaya, dapat dilihat di website <http://senidanbudaya.com/ragam-seni-dan-budaya-indonesia/>