

DAFTAR PUSTAKA

- Adani, Maryam. 2015. "Unsur-unsur Intrinsik Cerpen "Al-Jarimah" dalam Antologi Cerpen *Rabi'u Fi Ar-Ramad* Karya Zakariyya Tamir: Analisis Struktural Robert Stanton". Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Allen, Roger. 2003. *An Introduction To Arabic Literature*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Berg, Lovisa. 2016. "Creating a Man, a Mouse or a Monster?: Masculinity as Formulated by Syrian Novelists through the Second Half of the 20th Century". Disertasi S-3 Program Doktor Filsafat. Skotlandia: Faculty of Philosophy, The University of Edinburgh.
- Bīṭār, Haifā'. 2016. *Ṭiflut-Tuffāhi*. Cetakan Pertama. Bairūt: ad-Dārul-'Arabiyyatu lil-'Ulūmi Nāsyirūna.
- Budiman, Arief. 2016. "The Strategies in Dealing with Political Conflict in Syria: Study of Khalid Khalifah's *Lā Sakākīn Fī Maṭabikhi Haḏihil-Madinah*". Dalam *Jurnal Humaniora*, Vol. 28. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Endraswara, Suwardi. 2013. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: CAPS.
- Faruk. 2012. *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Hill, Knox C. 1966. *Interpreting Literature*. London: Phoenix Books.
- Kamil, Sukron. 2009. *Teori Kritik Sastra Arab: Klasik dan Modern*. Jakarta: Rajawali Press.
- Kuncahyono, Trias. 2012. *Musim Semi di Suriah: Anak-anak Penyulut Revolusi*. Jakarta: Kompas.
- Munawwir, Ahmad Warson. 1997. *Al-Munawwir Kamus Arab-Indonesia. Cetakan ke-14*. Surabaya: Penerbit Pustaka Progressif.
- Nasution, Harun. 2002. *Ensiklopedia Islam Indonesia*. Jakarta: Djambatan.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2013. *Teori Pengkajian Fiksi*. Cetakan ke-10. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 2010. *Beberapa Teori Sastra, Metode, Kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Pujiharto. 2010. *Pengantar Teori Fiksi*. Yogyakarta: Elmatara Publishing.

- Rachmania, Raisa. 2015. "Konflik Suriah pada saat Arab Spring 2010". Jakarta: Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta.
- Sayuti, Suminto A. 2000. *Berkenalan Dengan Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Gama Media.
- Stanton, Robert. 1965. *An Introduction To Fiction*. Washington: University of Washington.
- _____. 2013. *Teori Fiksi Robert Stanton* (diterjemahkan oleh Sugihastuti dan Rossi Abi Al-Irsyad). Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sugono, Dendy. 2015. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Teeuw, A. 2013. *Sastra dan Ilmu Sastra: Apresiasi Kesusastaan*. Jakarta: PT Pustaka Jaya.
- Tim Penyusun. 2013. *Pedoman Penulisan skripsi*. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya.
- Wiyatmi. 2009. *Pengantar Kajian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Book Publisher.

Sumber Internet:

<http://digilib.fib.ugm.ac.id/> diakses pada tanggal 5 Oktober 2017 pukul 08.00 WIB.

<http://digilib.uns.ac.id/> diakses pada tanggal 5 Oktober 2017 pukul 08.30 WIB.

<http://digilib.umm.ac.id/> diakses pada tanggal 5 Oktober 2017 pukul 09.00 WIB.

<http://digilib.uin-suka.ac.id/view/divisions/jur=5Fbsa/2015.html> diakses pada tanggal 5 Oktober 2017 pukul 09.50 WIB.

<http://digilib.uin-malang.ac.id/> diakses pada tanggal 5 Oktober 2017 pukul 10.00 WIB.

<http://www.arabwomenwriters.com/index.php/2014-05-03-16-02-36/2014-05-03-16-27-01/haifa-bitar> diakses pada tanggal 9 Oktober 2017 pukul 22.00 WIB.

<http://www.banipal.co.u/> diakses pada tanggal 18 November 2017 pukul 08.00 WIB.

<https://ar.wikipedia.org/> diakses pada tanggal 25 April 2018 pukul 13.05 WIB.

https://www.banipal.co.uk/book_reviews/3/%20a-woman-of-this-modern-age/ diakses pada tanggal 25 April 2018 pukul 13.10 WIB.