

DAFTAR ISI

Lembar Pengesahan	i
Halaman Pernyataan	ii
Kata Pengantar	iii
Intisari	vi
Abstract	viii
Daftar isi	x
Daftar Gambar	xiv
Daftar Tabel	xviii
Daftar Istilah	xix

BAB I PENDAHULUAN

1.1	Latar Belakang	1
1.2	Rumusan Masalah	3
1.3	Pertanyaan Penelitian	4
1.4	Tujuan	4
1.5	Sasaran Penelitian	4
1.6	Manfaat Penelitian	5
1.7	Keaslian Penelitian.....	6
1.8	Sistematika Penulisan.....	12

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1	Definisi Konsep dan Makna	13
2.1.1	Konsep	13
2.1.2	Makna	14
2.2	Definisi Ruang.....	14
2.2.1	Pengertian Ruang.....	14
2.2.2	Pola Ruang.....	17
2.3	Tata Spasial	18
2.4	Ritual	19

2.5	Makna Ruang Ritual.....	20
2.6	Suku Buton	21
2.6.1	Hakekat dan Rahasia Terjadinya Negeri Buton	21
2.7	Sistem Kekerabatan Suku Buton	23
2.8	Stratifikasi Sosial Suku Buton.....	24
2.9	Rumah Tradisional	24

BAB III METODE PENELITIAN

3.1	Metodologi Penelitian	26
3.2	Pendekatan Penelitian	29
3.3	Lokasi dan Objek Penelitian	30
3.3.1	Lokasi Penelitian	30
3.3.2	Objek Penelitian	36
3.4	Unit Amatan	36
3.5	Unit Analisis.....	37
3.6	Tahap Penelitian.....	38
3.6.1	Pengumpulan Data.....	40
3.6.2	Survey Lapangan	40
3.6.3	Identifikasi Data	41
3.6.4	Analisis dan Pembahasan Data.....	41

BAB IV DESKRIPSI UMUM WILAYAH PENELITIAN

4.1	Gambaran Umum Kabupaten Buton Selatan	42
4.1.1	Geografis dan Wilayah Buton Selatan.....	43
4.1.2	Kependudukan	46
4.1.3	Budaya dan Pariwisata.....	46
4.1.4	Agama.....	46
4.1.5	Perekonomian	46
4.2	Gambaran Umum Desa Gunung Sejuk (Lokasi Penelitian).....	47
4.2.1	Wilayah Administratif	47
4.2.2	Kondisi Fisik Desa Gunung Sejuk.....	50
4.2.3	Penduduk	53

4.2.4	Kegiatan Perekonomian Desa.....	54
4.2.5	Kondisi Demografi dan Infrastruktur	56
4.2.6	Kebudayaan	58

BAB V HASIL DAN PEMBAHASAN

5.1	Tema-Tema Empiris Pembentuk Spasial Desa	60
5.1.1	Sejarah Suku <i>Cia-Cia Laporo</i>	60
5.1.2	Perkampungan Suku <i>Cia-Cia Laporo</i> dan Desa Gunung Sejuk.....	63
5.1.3	Kedudukan Suku <i>Laporo</i> Di Kesultanan Buton	68
5.1.4	Sistem Kekerabatan Suku <i>Cia-cia Laporo</i>	69
5.1.5	Stratifikasi Sosial Suku <i>Cia-cia Laporo</i>	70
5.1.6	Sistem Kepercayaan Suku <i>Cia-cia Laporo</i>	77
5.1.7	Kebudayaan Sebagai Pembentuk Spasial Desa Gunung Sejuk	78
5.2	Tema-Tema Empiris Aspek Fisik Spasial Desa.....	88
5.2.1	Spasial Wilayah Desa Gunung Sejuk	88
5.2.2	Sarana dan Prasarana Desa Gunung Sejuk	94
5.2.2.1	Sarana Desa Gunung Sejuk	94
5.2.2.1	Prasarana Desa Gunung Sejuk.....	104
5.3	Tema-Tema Empiris Aspek Fisik Rumah Tinggal Tradisional Masyarakat <i>Cia-Cia Laporo</i> di Gunung Sejuk	108
5.3.1	Tahap Pembangunan Rumah Tinggal Tradisional	108
5.3.2	<i>Pomali</i> dan <i>Keba</i> Rumah.....	122
5.3.3	Tempat <i>Aka</i> (Ari-ari bayi) dan Arwah Leluhur	126
5.3.4	Posisi Elemen Bangunan Penyampai Doa.....	128
5.3.5	Rumah Ibarat Anatomi Tubuh Manusia	131
5.3.6	Implementasi Prinsip Gender pada Elemen Bangunan dan Tata Ruang Rumah Tinggal Tradisional	137
5.4	Tema-Tema Empiris Aspek Fisik Rumah Adat Baruga Masyarakat <i>Cia- Cia Laporo</i> di Gunung Sejuk	139
5.4.1	Kediaman Jiwa-Jiwa Leluhur	140
5.4.2	Implementasi Prinsip Gender pada Tata Ruang Rumah Adat Baruga	141
5.4.3	Peran Tiap Rumah Warga pada <i>Ma'ata'ano Mambio</i>	144

5.4.4	Peran <i>Sara Anamohane</i> dan <i>Sara Mancuana</i> pada <i>Ma'ata'ano Mambio</i> ...	145
5.5	Tema-Tema Empirik Pembentuk Spirit <i>Sumangano Ompu</i> Desa Gunung Sejuk.....	148
5.6	Konsep Sumangano Ompu sebagai Kesadaran Transendental Tata Ruang Permukiman Desa dan Tata Ruang Rumah Tradisional Suku <i>Cia-Cia Laporo</i> Desa Gunung Sejuk	152
5.6.1	Hirarki Adat (Sistem Spasial Budaya).....	153
5.6.2	Kelembagaan Adat dan Sistem Sosial	157
5.6.3	Rumah Tradisional (Kediaman Leluhur).....	159
5.6.4	<i>Pikampoa</i> Pembentuk Keruangan/Spasial Desa.....	161
5.7	Teorisasi	168
 BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN		
6.1	Kesimpulan.....	166
6.2	Saran.....	167
 Daftar Pustaka.....		169
Narasumber/Informan.....		173