

DAFTAR PUSTAKA

- Anonim. 1989. *Cara Uji Tahan Luntur Warna terhadap Cahaya (Cahaya Matahari dan Cahaya Terang Hari)* SNI 08-0289-1989 Dewan Standardisasi Nasional-DSN. Jakarta.
- _____. 1993. *Membuat Gula Kelapa*. Balai Informasi Pertanian Irian Jaya. <http://www.pustaka.deptan.go.id/> diakses 15 Agustus 2010/pukul 14:00 pm.
- _____. 1998. *Cara Uji Tahan Luntur Warna Terhadap Pencucian Rumah Tangga dan Komersial*. SNI 08-0285-1998. Badan Standarisasi Nasional-BSN. Jakarta.
- _____. 1999. *Bangkitnya Warna-Warna Alam (Revival of Natural Colour)*. Dewan Kerajinan Nasional (DEKARNAS). Yogyakarta.
- _____. 2002. *Teknologi Pewarnaan Alam untuk Komoditas Kria Tekstil (Tekstil Kerajinan Tenun)*. Balai Besar Penelitian dan Pengembangan Industri Kerajinan dan Batik. Yogyakarta.
- _____. 2006. *Kain Batik Cap Mori Primiissima*. SNI 08-0633-2006. Badan Standarisasi Nasional. Jakarta.
- _____. 2007. *Secang Sebagai Bahan Alternatif Pewarna Alami Fungsional*. www.blogspot.com/ diakses Kamis 25 Maret 2010/Pukul 9:52:31 am.
- _____. 2008a. *Statistik Kehutanan Provinsi Jawa Tengah*. www.dephut.go.id/ diakses Jumat, 16 Desember 2011/ Pukul 5:05:10 pm.
- _____. 2008b. *Informasi Spesies*. www.plantamor.com/ diakses Senin, 15 Maret 2010/ Pukul 8:53:32 am.
- _____. 2009a. *Secang (Caesalpinia sappan L.)* www.blogspot.com/ diakses Senin, 15 Maret 2010/ pukul 8:53:29 am.
- _____. 2009b. *Batik Indonesia*. www.depkop.go.id/ diakses Senin 21 November 2011/Pukul 10:56:17 am.
- _____. 2010a. *Cara Uji Tahan Luntur Warna Terhadap Keringat* SNI ISO 105-E04:2010 revisi SNI 08-0287-1996. Badan Standarisasi Nasional. Jakarta.
- _____. 2010b. *Caesalpinia sappan L.* <http://www.proseanet.org/> diakses Senin 8 Maret 2010/ pukul 2:12:19 pm.

- _____. 2010c. *Species Information (Psidium guajava L.)*. PROSEA. <http://www.worldagroforestrycentre.org/> diakses Selasa 17 Agustus 2010/ pukul 7:20:18 pm.
 - _____. 2010d. *Species Information (Terminalia bellirica Roxb.)*. PROSEA. <http://www.worldagroforestrycentre.org/> diakses Selasa 17 Agustus 2010/ pukul 7:16:52 pm.
 - _____. 2010e. *Kelapa*. IPTEK. <http://www.iptek.net.id/> diakses Jumat 14 Januari 2011/ pukul 11:26:18 am.
 - _____. 2010f. *Guava*. <http://hort.purdue.edu/> diakses Senin 16 Agustus 2010/ pukul 9:25:40 am.
 - _____. 2010g. *Cara Uji Tahan Luntur Warna Skala Abu-abu untuk Penilaian Perubahan Warna*. SNI ISO 105-A02:2010. Badan Standarisasi Nasional. Jakarta.
 - _____. 2010h. *Cara Uji Tahan Luntur Warna Skala Abu-abu untuk Penilaian Penodaan*. SNI ISO 105-A03:2010. Badan Standarisasi Nasional. Jakarta.
- Arumsari, S. 2010. *pH Meter dan Sentrifus* <http://sekara08.student.ipb.ac.id/>diakses Senin 25 Oktober 2010/pukul 1:32:29 pm.
- Budiyono, W. Sudibyo, S. Herlina, S. Handayani, Parjiyah, W. Pudiastuti, Syamsudin, Irawati, Parjiyati, dan D. S. Palupi. 2008. *Kriya Tekstil*. Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan Departemen Pendidikan Nasional Jakarta.
- Clark, J. 2007. *Hukum Beer Lambert*. <http://www.chem-is-try.org/> diakses Rabu 1 Juni 2011/ pukul 2:44:56 pm.
- Dean, J. 1999. *Wild Color*. Watson-Guption Publications. New York.
- Djufri, R. 1976. *Teknik Pengelantangan, Pencelupan dan Pencapan*. Institut Teknologi Tekstil. Bandung.
- Hasanudin, Widjiati, Sumardi, Mudjini, Hanudji, dan Wisnu. 2001a. *Penelitian Penerapan Zat Warna Alam dan Kombinasinya pada Produk Batik dan Tekstil Kerajinan (contoh-contoh warna)*. Balai Besar Penelitian dan Pengembangan Industri Kerajinan dan Batik. Yogyakarta.
- Hasanudin, Widjiati, Sumardi, Mudjini, dan Hanudji. 2001b. *Penelitian Penerapan Zat Warna Alam dan Kombinasinya pada Produk Batik dan Tekstil Kerajinan*. Balai Besar Penelitian dan Pengembangan Industri Kerajinan dan Batik. Yogyakarta.

- Hasanudin dan Widjiati. 2002. *Penelitian Proses Pencelupan Zat Warna Soga Alam Pada Batik Kapas*. Balai Besar Penelitian dan Pengembangan Industri Kerajinan dan Batik. Yogyakarta.
- Hastutiningrum S., S. Luwihana, dan Arinta. 2003. *Pengambilan Tanin dari Daun Jambu Biji dengan Pelarut Aquadest*. Jurnal Iptek Material. Tangerang.
- Heyne. 1987a. *Tumbuhan Berguna Indonesia II*. Badan Penelitian dan Pengembangan Kehutanan. Yayasan Sarana Wana Jaya. Jakarta
- _____. 1987b. *Tumbuhan Berguna Indonesia IV*. Badan Penelitian dan Pengembangan Kehutanan. Yayasan Sarana Wana Jaya. Jakarta
- Kasmudjo. 2007. *Bahan Ajar Teknologi Pengolahan Produk Ekstraktif*. Jurusan Teknologi Hasil Hutan. Universitas Gadjah Mada. Yogyakarta. (tidak dipublikasikan).
- Kusumastuti, A. 2007. *Paparan Kuliah Penyempurnaan Tekstil*. Jurusan Teknologi Jasa dan Produksi Fakultas Teknik. Universitas Negeri Semarang. Semarang (tidak dipublikasikan).
- Lestari, K. 1999. *Proses Ekstraksi dan Puderisasi Bahan Pewarna Alam*. Departemen Perindustrian dan Perdagangan. Balai Penelitian dan Pengembangan Industri Kerajinan dan Batik. Yogyakarta.
- Lestari, K dan H. Suprpto. 2000. *Natural Dyes in Indonesia*. Departemen Perindustrian dan Perdagangan RI. Balai Penelitian dan Pengembangan Industri Kerajinan dan Batik. Yogyakarta.
- Lestari, K. 2002. *Promosi Dagang, Industri dan Investasi Melalui Workshop Pewarnaan Batik Kria Tekstil (Tekstil Kerajinan Tenun) Dengan Zat Warna Alam*. Departemen Perindustrian dan Perdagangan RI. Balai Penelitian dan Pengembangan Industri Kerajinan dan Batik. Yogyakarta.
- Machmud, D., S. Murwati, Subarno, Krismartono, dan Sayoko. 2000. *Penerapan Hasil Litbang Pemakaian Zat Warna Non-Karsinogenik dan Zat Warna Alam Pada Tekstil Kerajinan di Sumatera Selatan*. Balai Penelitian dan Pengembangan Industri Kerajinan dan Batik. Yogyakarta.
- Murba ntan, A. Mustafa, M. Rosjidi, dan H. Saputra. 2005. *Proses Ekstraksi dan Powderisasi Zat Warna Alam*. Badan Pengkajian dan Penerapan Teknologi. Jakarta.

- Prawirohartono S., dan Kuntari S. 1999. *Aplikasi Penggunaan Pewarna Alam Hasil Litbang Depperindag*. Departemen Perindustrian Dan Perdagangan. Balai Penelitian dan Pengembangan Industri Kerajinan dan Batik. Yogyakarta.
- Pitojo dan Zumiaty. 2009. *Pewarna Nabati Makanan*. Kanisius. Yogyakarta.
- Sastrapradja, S dan R. Bimantoro. 1980. *Jenis Kayu Daerah Kering*. Lembaga Biologi Nasional – LIPI. Bogor
- Santosa, E., K. 2007. *Pemanfaatan Daun Tembakau (*Nicotiana tabacum*) Untuk Pewarnaan Kain Sutra Dengan Mordan Jeruk Nipis (*Citrus aurantifolia* swingle) Diterapkan Pada Lenan Rumah Tangga*. Skripsi S-1. Fakultas Teknik Universitas Negeri Semarang (tidak dipublikasikan)
- Sugiyono. 2007. *Statistik Nonparametris Untuk Penelitian*. Alfabeta. Bandung.
- Sulaeman, Riyanto, Mudjini, dan Widjati. 2000. *Laporan Kegiatan Peningkatan Ketahanan Luntur Zat Warna Alam dengan Cara Pengerjaan Iring*. Departemen Perindustrian. Balai Penelitian dan Pengembangan Industri kerajinan dan Batik. Yogyakarta.
- Seth, M.K. 2004. *Trees and Their Economic Importance*. The New York Botanical Garden. USA.
- Susanto, S. 1980. *Seni Kerajinan batik Indonesia*. Departemen Perindustrian dan Perdagangan RI. Balai Penelitian dan Pengembangan Industri Kerajinan dan Batik. Yogyakarta.
- Widowati, T. 2008. Pengaruh Perbedaan Provenans Dan Bahan Fiksasi Soga Acacia (*Acacia mangium* Willd) Terhadap Kualitas Pewarnaan Batik. Skripsi S-1. Fakultas Kehutanan UGM. Yogyakarta (tidak dipublikasikan)
- Wijaya, H., P.N. Raditya, F. Daniel, J. Eko, dan M. Eka Fahreza. 2010. *Seni Rupa dalam Pewarna Alam* <http://arteducationxblog.wordpress.com/> diakses Rabu, 12 Mei 2010/ Pukul 7:37:41 am.