

INTISARI

Penelitian ini mengkaji tindak tutur permintaan dalam bahasa Inggris dalam film *The Intern*. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bentuk tindak tutur permintaan, strategi tindak tutur permintaan, faktor-faktor yang mempengaruhi penggunaan tindak tutur permintaan, serta nilai budaya milenial yang terkandung dalam film *The Intern* dengan teori pragmatik oleh Trosborg yang merupakan pengembangan strategi permintaan dari Blum-Kulka. Dengan menggunakan metode deskriptif kualitatif, data dikumpulkan, diamati, dicatat, dan diklasifikasikan. Selanjutnya, pada tahap selanjutnya peneliti menganalisis data sesuai metode deskriptif dan hasil analisis akan disajikan secara deskriptif melalui kalimat atau kata-kata.

Dalam penelitian ditemukan tindak tutur permintaan dalam bahasa Inggris dalam film *The Intern* diekspresikan dengan kalimat deklaratif, kalimat interogatif, dan kalimat imperatif. Tipe tuturan yang ditemukan berupa tindak tutur permintaan tidak langsung implisit, tindak tutur permintaan tidak langsung literal (orientasi mitra tutur), tindak tutur permintaan tidak langsung literal (orientasi penutur), dan tindak tutur permintaan langsung. Struktur tuturan permintaan terdiri atas tindakan pokok, tindakan pokok diikuti tindakan pendukung, tindakan pendukung diikuti tindakan pokok, dan tindakan pokok diapit tindakan pendukung.

Kemudian, strategi permintaan meliputi menggunakan isyarat, menanyakan kemampuan atau kemauan mitra tutur, memberikan saran, menyatakan keinginan atau maksud penutur, menyatakan keinginan dan permintaan penutur, menyatakan kewajiban dan kebutuhan, dan menggunakan kalimat imperatif. Selain itu, penutur juga melakukan modifikasi tuturan yang bertujuan untuk memperhalus tindak tutur permintaan. Modifikasi ini terbagi menjadi dua yaitu modifikasi internal dan modifikasi eksternal. Modifikasi internal terbagi dua yaitu penurunan sintaksis dan penurunan leksikal dan frasal. Penurunan sintaksis meliputi menggunakan pertanyaan, menggunakan bentuk lampau atau negasi, pemakaian *tag question*, pemakaian klausa kondisional, pemakaian klausa yang disisipkan, dan penggunaan bentuk verba-*ing*. Penurunan bentuk leksikal atau frasal meliputi penanda kesopanan, perangkat konsultatif, penggunaan kata keterangan dan partikel modal, serta penanda interpersonal. Selain itu, modifikasi eksternal terbagi menjadi menggunakan pernyataan persiapan, merendahkan diri, memberikan pujian, menggunakan alasan pendukung, dan menjanjikan penghargaan.

Berikutnya, ditemukan lima faktor sosial yang mempengaruhi tindak tutur permintaan yaitu status sosial, gender, usia, keakraban, dan situasi tuturan. Terakhir, terdapat empat budaya milenial yang terdapat dalam film *The Intern* antara lain efisiensi dalam transaksi jual beli, gaya kepemimpinan perempuan yang demokratis, keinginan untuk eksis di media sosial, dan lingkungan perusahaan *start-up* yang informal.

Kata Kunci: tindak tutur permintaan, pragmatik, bahasa Inggris, *The Intern*

ABSTRACT

This thesis discusses speech act of requests in English as reflected in the film entitled *The Intern*. This study aims to describe the forms of request speech acts, strategies of request, the factors that influence the use of request speech acts, and millennial cultural values as contained in *The Intern*. The theory used in this research is Trosborg theory which is development of request theory from Blum-Kulka. This research is a qualitative descriptive research. The researcher collected data by observing and making notes on the process of data classification. Then in the next stage, researcher analyzed the data according to descriptive method and the results of the analysis will be presented descriptively through sentences or words.

The study reveals that English request speech acts is expressed by declarative, interrogative, and imperative sentence. There are four types of request such as unconventionally indirect request, conventionally indirect request (hearer-oriented condition), conventionally indirect request (speaker-oriented condition), and direct request. The structure of the speech act of request consist of the head act, the head act followed by the supporting act, the supporting act is followed by the head act, and the head act is enclosed in the supporting act.

Meanwhile, there are eight request strategies performed by the characters in the movie such as hints, questioning hearer's ability and willingness, giving suggestions, giving statements of speaker's wishes and desires, giving statements of speaker's needs and demands, giving statements of obligations and necessities, and giving imperatives. Besides, speakers also make speech modifications that aim to sweeten their speech acts requests. This modification consists of two parts which are internal modifications and external modifications. Internal modification is divided into two, syntactic downgraders and lexical/phrasal downgraders. Syntactic downgraders involve using question, using tag question, using conditional clause, using embedding, and using verb-ing form. Lexical/phrasal downgraders involve politeness marker, consultative device, downtoner, and interpersonal marker. In addition, external modification is divided into 5 categories: preparators, disarmers, sweeteners, supportive reasons, and promising a reward.

Moreover, there are five social factors which influence speech of requests such as social status, gender, age, familiarity, and speech situation. Lastly, there are four millennial culture values found in the movie including efficiency of purchasing and selling transantions, democratic women's leadership style, the willingness of existence on social media, and a casual start-up company environment.

Keywords: speech act of requests, sociopragmatic, English, *The Intern*