

## DAFTAR PUSTAKA

- Anonim. 1976. Vademecum Kehutanan Indonesia. Departemen Pertanian Direktorat Jenderal Kehutanan. Jakarta.
- \_\_\_\_\_. 1979a. *Eucalypts for Planting*. Food and Agriculture Organization of The United Nations. Rome.
- \_\_\_\_\_. 1979b. Studi Pengembangan Penyediaan Bahan Baku Zat Warna Alam untuk Industri Batik. Departemen Teknologi Kimia Fakultas Teknologi Industri ITB. Bandung.
- \_\_\_\_\_. 1989. Kumpulan SNI Metoda Uji (SNI 06-0996-1989). Laboratorium Uji Komoditi Kulit dan Sepatu Departemen Perindustrian dan Perdagangan. Yogyakarta.
- \_\_\_\_\_. 2002. Teknologi Pewarnaan Alam Untuk Komoditas Kria Tekstil (Tekstil Kerajinan Tenun). Departemen Perindustrian dan Perdagangan RI. Yogyakarta.
- \_\_\_\_\_. 2006. *Eucalyptus alba*. [http://species.wikimedia.org/wiki/Eucalyptus\\_alba](http://species.wikimedia.org/wiki/Eucalyptus_alba). Diterbitkan tanggal 16 November 2006 pukul 04.58. Diakses tanggal 20 April 2010 pukul 19.10 WIB.
- \_\_\_\_\_. 2007. Semua Tentang Kayu : Aplikasi Finishing Kayu Saat Ini. <http://www.tentangkayu.com/2008/01/aplikasi-finishing-kayu-saat-ini.html>. Diakses tanggal 5 Januari 2011 pukul 13.34 WIB.
- \_\_\_\_\_. 2008. Sengon Laut. <http://richmountainindonesiablog.com>. Diakses tanggal 4 Juli 2010 pukul 12.15 WIB.
- \_\_\_\_\_. 2010. pH. <http://id.wikipedia.org/wiki/PH>. Diakses pada tanggal 5 Januari 2011 pukul 15.10 WIB.
- \_\_\_\_\_. 2011. Spektrometer. <http://id.wikipedia.org/wiki/Spektrometer>. Diakses pada tanggal 5 Januari 2011 pukul 15.20 WIB.
- Atmosuseno, B.S. 1998. Budi Daya, Kegunaan dan Prospek Sengon. Penebar Swadaya. Jakarta.
- Bele, C.W. 1994. Uji Progeni Half-Sib *Eucalyptus alba* Reinw. dan Evaluasi Pertumbuhannya Sampai Umur 14 Bulan di Wanagama I Yogyakarta. Fakultas Kehutanan Universitas Gadjah Mada. Yogyakarta (Tidak dipublikasikan).

- Darmaprawira, S. 2002. *Warna Teori dan Kreativitas Penggunaannya*. Institut Teknologi Bandung. Bandung.
- Dean, J. 1999. *Wild Color*. Watson-Guption Publication. New York.
- Fengel, D. dan G. Wegener. 1995. *Kayu : Kimia, Ultrasktruktur, Reaksi-reaksi*. Gadjah Mada University Press. Yogyakarta.
- Fitrihana, N. 2007. Teknik Eksplorasi Zat Pewarna Alam dari Tanaman di Sekitar Kita untuk Pencelupan Bahan Tekstil. <http://batikyogya.wordpress.com/category/zat-warna-alam/page/2>. Diakses tanggal 5 Januari 2011 pukul 14.30 WIB.
- Hasanudin, M., Widjiati, Sumardi, Mudjini, dan H. Setioleksono. 2001. *Penelitian Penerapan Zat Warna Alam dan Kombinasinya pada Produk Batik dan Tekstil Kerajinan*. Departemen Perindustrian dan Perdagangan RI. Badan Penelitian dan Pengembangan Industri dan Perdagangan. Yogyakarta.
- Hasanudin dan Widjiati. 2002. *Penelitian Proses Pencelupan Zat Warna Soga Alam pada Batik Kapas*. Badan Penelitian dan Pengembangan Industri dan Perdagangan. Balai Besar Penelitian dan Pengembangan Industri Kerajinan dan Batik. Yogyakarta.
- Harborne, J. B. 1987. *Metode Fitokimia*. Institut Teknologi Bandung. Bandung.
- Heyne, K. 1987. *Tumbuhan Berguna Indonesia Jilid III*. Badan Litbang Kehutanan. Jakarta.
- Kasmudjo. 2004. *Bahan Ajar Teknologi Pengolahan Produk Ekstraktif*. Jurusan Teknologi Hasil Hutan Universitas Gadjah Mada. Yogyakarta (Tidak dipublikasikan).
- \_\_\_\_\_. 2009. *Buku Ajar Teknologi Pengolahan Mebel dan Kerajinan*. Jurusan Teknologi Hasil Hutan Fakultas Kehutanan Universitas Gadjah Mada. Yogyakarta (Tidak dipublikasikan).
- Kasmudjo dan R. Pujiarti. 2007. *Buku Ajar Karakteristik Hasil Hutan Non Kayu*. Jurusan Teknologi Hasil Hutan Fakultas Kehutanan Universitas Gadjah Mada. Yogyakarta (Tidak dipublikasikan).
- Lestari, K. 1999. *Proses Ekstraksi dan Puderisasi Bahan Pewarna Alam*. Disampaikan pada Seminar *Revival of natural Colours* 3 Maret 1999. Departemen Perindustrian dan Perdagangan. Yogyakarta.

- \_\_\_\_\_. 2002. Promosi Dagang, Industri dan Investasi Melalui Workshop Pewarnaan Batik Kria Tekstil (Tekstil Kerajinan Tenun) dengan Zat Warna Alam. Departemen Perindustrian dan Perdagangan RI. Badan Penelitian dan Pengembangan Industri dan Perdagangan. Yogyakarta.
- Lestari, K. dan H. Suprpto. 2000. *Natural Dyes in Indonesia*. Departemen Perindustrian dan Perdagangan RI. Balai Besar Penelitian dan Pengembangan Industri Kerajinan dan Batik. Yogyakarta.
- Lestari, K., H. Suprpto, Sumardi, Syamsudin dan G. Bya. 2000. Laporan Penyempurnaan Rekayasa Proses Puderisasi Zat Warna Alam Untuk IKM Kerajinan dan Batik (Tahap II). Departemen Perindustrian dan Perdagangan RI. Yogyakarta.
- Martawijaya, A., I. Kartasudjana, Y.I. Mandang, S.A. Prawira dan K. Kadir. 1989. Atlas Kayu Indonesia Jilid II. Balai Penelitian dan Pengembangan Kehutanan. Bogor.
- Prayitno, T. A. 1999. Finishing Kayu. Program Studi Teknologi Hasil Hutan Fakultas Kehutanan UGM. Yogyakarta (Tidak dipublikasikan).
- Pujiarti, R. 2006. Pemanfaatan Limbah Kulit Kayu Jati Sebagai Pewarna Alami Kayu Sengon (*Paraserianthes falcataria* (L). Nielsen). Laporan Penelitian. Fakultas Kehutanan Universitas Gadjah Mada. Yogyakarta (Tidak dipublikasikan).
- Sabarnurdin, M. S., S. Hardiwinoto dan E. Harsoyo. 1999. Kemungkinan Pembudidayaan Tanaman Bahan Pewarna dan Penggunaannya. Bahan Seminar Dekranas 3-4 Maret 1999, Bangkitnya Warna-Warna Alam. Dewan Kerajinan Nasional. Yogyakarta.
- Santoso, H. B. 2000. Budidaya Sengon. Kanisius. Yogyakarta.
- Sastrapradja, S., K. Kartawinata, Roemantyo, U. Soetisna, H. Wiriadinata dan S. Ridwan. 1980. Jenis-jenis Kayu Indonesia. Proyek Sumber Daya Ekonomi Lembaga Biologi Nasional-LIPI. PN Balai Pustaka. Jakarta.
- Seng, Oey Djoen. 1990. Pengumuman Pusat Penelitian dan Pengembangan Hasil Hutan : Berat Jenis dari Jenis-Jenis Kayu Indonesia dan Pengertian Beratnya Kayu untuk Keperluan Praktek. Departemen Kehutanan. Bogor.
- Soeparman. 1967. Teknologi Kimia Tekstil. Balai Penelitian dan Kerajinan Batik. Yogyakarta (Tidak dipublikasikan).

- Soesanto, S. 1980. Seni Kerajinan Batik Indonesia. Balai Penelitian Batik dan Kerajinan. Lembaga Penelitian dan Pendidikan Industri. Departemen Perindustrian. Yogyakarta (Tidak dipublikasikan).
- Sulaeman, Riyanto, Mudjini dan Widjiati. 1999. Peningkatan Ketahanan Luntur Zat Warna Alam dengan Cara Pengerjaan Iring. Badan Penelitian dan Pengembangan Industri dan Perdagangan. Balai Besar Penelitian dan Pengembangan Industri Kerajinan dan Batik. Yogyakarta.
- Sutisna, U., T. Kalima dan Purnadjaja. 1998. Seri Manual Pedoman Pengenalan Pohon Hutan di Indonesia. Yayasan Prosea Pusat Diklat Pegawai dan SDM Kehutanan. Bogor.
- Wardah dan F.M. Setyowati. 1999. Keanekaragaman Tumbuhan Penghasil Bahan Pewarna Alami di Beberapa Daerah di Indonesia. Disampaikan dalam Seminar Bangkitnya Warna-warna Alam. Dewan Kerajinan Nasional. Yogyakarta (Tidak dipublikasikan).
- Wilujeng, R. A., Kusnawati dan E. Pratiwi. 2009. Ekstraksi dan Karakterisasi Zat Warna Alami dari Daun Mangga (*Mangifera indica* Liin.) serta Uji Potensinya sebagai Pewarna Tekstil. Laporan PKMP Universitas Negeri Malang. <http://forum.um.ac.id/>. Diakses tanggal 5 Januari 2011 pukul 16.15 WIB.