

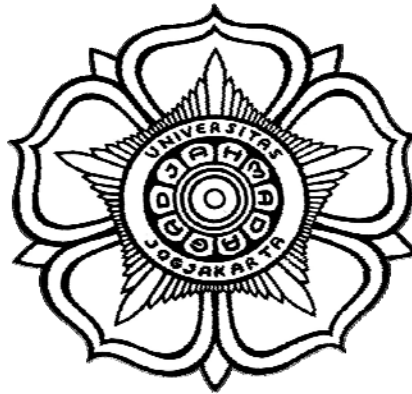
**RUANG KETIGA DAN *UNCANNY* DALAM NOVEL *THE BLUEST EYE*  
KARYA TONI MORRISON : ANALISIS PASCAKOLONIAL HOMI K.  
BHABHA**

**Tesis**

**Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan**

**Mencapai Derajat Magister Pada**

**Program Studi Ilmu Sastra**



**Diajukan oleh:**

**Endrati Jati Siwi**

**16/404350/PSA/08071**

**Kepada**

**PROGRAM PASCASARJANA**

**FAKULTAS ILMU BUDAYA**

**UNIVERSITAS GADJAH MADA**

**YOGYAKARTA**

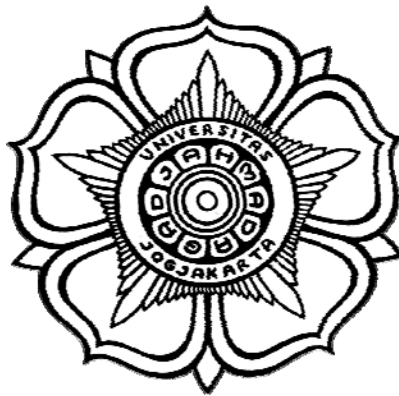
**2018**

**THIRD-SPACE AND UNCANNY IN THE BLUEST EYE'S NOVEL BY  
TONI MORRISON : A HOMI K. BHABHA'S POSTCOLONIAL STUDY**

**Thesis**

**Submitted as a partial fulfillment of the requirements**

**For Master Degree in Literary Studies**



**Proposed by**

**Endrati Jati Siwi**

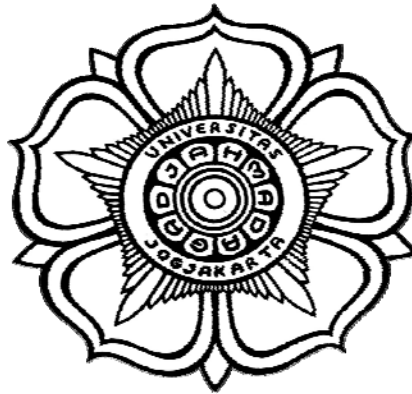
**16/404350/PSA/08071**

**FOR  
POSTGRADUATE PROGRAM  
FACULTY OF CULTURAL SCIENCE  
GADJAH MADA UNIVERSITY  
YOGYAKARTA  
2018**

**RUANG KETIGA DAN *UNCANNY* DALAM NOVEL *THE BLUEST EYE*  
KARYA TONI MORRISON : ANALISIS PASCAKOLONIAL HOMI K.  
BHABHA**

**Tesis**

**Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan  
Mencapai Derajat Magister Pada  
Program Studi Ilmu Sastra**



**Diajukan oleh:**

**Endrati Jati Siwi**

**16/404350/PSA/08071**

**Pembimbing:**

**Dr. Sudibyo, M.Hum.**

**Kepada**

**PROGRAM PASCASARJANA  
FAKULTAS ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS GADJAH MADA  
YOGYAKARTA**

**2018**