

DAFTAR ISI

| | |
|---|-------------|
| HALAMAN SAMBUT (Bahasa Indonesia) | i |
| HALAMAN SAMBUT (Bahasa Inggris) | ii |
| HALAMAN JUDUL | iii |
| HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI | iv |
| HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PAGLIASI | v |
| HALAMAN MOTTO | vi |
| HALAMAN PERSEMBAHAN | vii |
| KATA PENGANTAR | viii |
| DAFTAR ISI | xi |
| DAFTAR GAMBAR | xiii |
| DAFTAR TABEL | xiv |
| INTI SARI | xv |
| ABSTRACT | xvi |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| 1.1. Latar Belakang | 1 |
| 1.2. Rumusan Masalah | 4 |
| 1.3. Ruang Lingkup Penelitian | 4 |
| 1.4. Tinjauan Pustaka | 6 |
| 1.5. Landasan Teori | 11 |
| 1.6. Metode Penelitian..... | 13 |
| BAB II AWAL MULA KETERLIBATAN (CaRED, KKN, AJAObAKI) 18 | |
| 2.1. CaRED | 18 |
| 2.2. Kuliah Kerja Nyata (KKN) | 21 |
| 2.3. Desa Ajaobaki | 24 |
| BAB III PERNIKAHAN | 36 |
| 3.1. Pernikahan Ideal | 36 |
| 3.2. Praktik Pernikahan Selama Ini | 40 |
| 3.3. Proses Pernikahan Sebagai Bagian Dari Sekolah Budaya | 45 |
| BAB IV WACANA PEMBUATAN PERDES | 52 |
| 4.1. Urutan Prosesi | 53 |
| 1. <i>Sula Mnasi</i> (Surat Tua) | 54 |
| 2. <i>Putu Klabat</i> (Pintu Gerbang) | 55 |
| 3. <i>Leok Eno/Faot Kanaf-Oel Kanaf</i> (Ketuk Pintu) | 56 |
| 4. <i>Ben Tuka</i> | 57 |
| 5. <i>Tmamam Tasbo</i> (Makan Sirih Pinang) | 57 |
| 6. <i>Palmis</i> | 57 |

| | |
|---|------------|
| 7. <i>Oktotis</i> (Peminangan)..... | 58 |
| 8. <i>Eno Tnanaf</i> (Pintu Tengah)..... | 58 |
| 9. <i>Ke' Bese</i> (Pintu Kamar) | 59 |
| 10. <i>Humat Noe Matat Noe</i> | 61 |
| 11. <i>Tasanut Bunuk Hauno</i> | 61 |
| 12. <i>Oko Tena</i> (Air Susu Ibu)..... | 63 |
| 13. <i>Tuku Mnuke</i> | 64 |
| 14. <i>Tuku Mnasi</i> | 65 |
| 15. <i>Peot Uf Oemataf</i> | 65 |
| 16. <i>Puah Saksi/Maon Saksi</i> | 66 |
| 17. <i>Kaos Nono</i> | 67 |
| 4.2. Juru Bicara (Jubir)..... | 70 |
| 4.3. <i>Oko Mama</i> | 76 |
| 4.4. <i>Belis</i> | 85 |
| 4.5. Denda Adat..... | 91 |
| BAB V KESIMPULAN | 97 |
| DAFTAR PUSTAKA | 102 |
| LAMPIRAN | 105 |
| Lampiran Foto | 105 |
| Lampiran Hasil Diskusi Pernikahan Adat di Desa (2017) | 108 |
| Lampiran Pedoman Wawancara | 114 |