

## ABSTRAK

### PENCARIAN MAKNA HIDUP TOKOH *BOKU* DALAM NOVEL *SEKAI KARA NEKO GA KIETA NARA* KARYA KAWAMURA GENKI: KAJIAN PSIKOLOGI SASTRA

Luluk Tresnaningtyas

Novel *Sekai kara neko ga kieta nara* adalah novel pertama karya Kawamura Genki yang diterbitkan oleh Magazine House Ltd. pada tahun 2012. Setelah mendapat vonis tumor stadium empat, Tokoh utama, *Boku*, menyadari kenyataan bahwa hidupnya sudah tidak akan lama lagi. Dalam keputusan, ia memutuskan untuk melakukan perjanjian dengan *Akuma* demi memperpanjang hidupnya. Perjanjian tersebut mengharuskan dirinya untuk menghapus keberadaan satu benda setiap harinya agar ia bisa melanjutkan hidup satu hari lebih lama. *Boku* melakukan perjanjian tersebut selama beberapa hari sampai akhirnya ia memutuskan untuk berhenti dan menerima kematiannya. Melalui penelitian ini penulis ingin meneliti alasan mengapa *Boku* akhirnya lebih memilih untuk mati dan kaitannya dengan proses pencarian makna hidup yang dialami oleh *Boku*.

Penelitian ini menggunakan teori struktural dan teori logoterapi Viktor E. Frankl. Teori struktural adalah teori yang digunakan untuk menganalisis hubungan antara unsur intrinsik di dalam novel, sehingga memudahkan penulis dalam memahami cerita. Unsur intrinsik tersebut berupa tema, latar, dan penokohan. Sedangkan teori logoterapi adalah teori yang menganalisis proses penemuan makna dan tujuan hidup serta komponen-komponen yang tampak dalam proses tersebut. Pertama-tama teori struktural akan digunakan untuk menganalisis unsur intrinsik dalam novel, kemudian dilanjutkan dengan teori logoterapi yang akan digunakan untuk menganalisis proses pencarian makna hidup yang dialami oleh *Boku*. Teori ini dirasa tepat karena mampu menjelaskan hubungan antara kejadian-kejadian yang dialami oleh *Boku* dalam novel dan kaitannya dengan proses pencarian makna hidup yang dijalani oleh tokoh *Boku*.

Berdasarkan analisis yang dilakukan dapat disimpulkan bahwa tokoh *Boku* menemukan makna dan tujuan hidupnya setelah menjalani komponen-komponen proses pencarian makna hidup. Makna dan tujuan hidup yang telah ia temukan tersebut kemudian menjadi alasan baginya untuk menerima hidup apa adanya dan menghadapi kematian dengan cara berhenti melakukan perjanjian dengan *Akuma*.

**Kata kunci:** logoterapi, makna hidup, Kawamura Genki, *Sekai kara neko ga kieta nara*

## ABSTRACT

### SEARCH FOR MEANING OF THE CHARACTER *BOKU* IN THE NOVEL *SEKAI KARA NEKO GA KIETA NARA* BY KAWAMURA GENKI: A PSYCHOLOGICAL ANALYSIS OF LITERATURE

Luluk Tresnaningtyas

*Sekai kara neko ga kieta nara* is the first novel written by Genki Kawamura which published in 2012 by Magazine House Ltd. After getting diagnosed for grade 4 brain tumor, the main character, *Boku*, realized the fact that his life will not be long. In despair he agreed to do a deal with *Akuma* to prolong his life. The deal requires him to erase the existence of one certain thing each day so he can prolong his life one day longer. *Boku* did his deal with *Akuma* for a few days until he finally decided to stop and accept his death. In this research, the writer will analyze *Boku's* reason on choosing death and the corellation it has with his process of finding meaning in life.

This research used structural theory and logotherapy by Viktor E. Frankl. Structural theory is a theory to analyze the interrelation of intrinsic elements in novel to help further understanding of the story. Those intrinsic elements are theme, settings, and characterization. While logotherapy is a theory to analyze the process of finding meaning and purpose in life including the components that appear in that process. Firstly the structural theory will be used to analyze the instrinsic elements, and followed by logotherapy which will be used to analyze the process that *Boku* goes through to find meaning. These theory is used because of its ability to explain the corellation of events that happened to *Boku* and its relation with the process of finding meaning in life that *Boku* goes through.

Based on the analysis conducted, it can be concluded that *Boku* is able to find meaning and purpose in his life after going through elements of his process to find meaning. These meaning and purpose later becomes the reason for him to be able to finally accept his life as it is and stop his deal with *Akuma*.

**Keywords:** Logotherapy, Meaning of life, Kawamura Genki, *Sekai kara neko ga kieta nara*

## 要約

### 川村元気の小説「世界から猫が消えたなら」における主人公「僕」の人生の意味を見出す：人間性心理学によるアプローチ

ルルク・トレスナニティヤス

「世界から猫が消えたなら」という小説はマガジンハウスで 2012 年に出版された、川村元気の初小説である。主人公の「僕」が医者にグレード 4 の脳腫瘍と診断され命がわずかだということに気づいた。絶望を抱えている僕が悪魔と命を伸ばすための取引をした。物を消すことで一日の命を貰える取引である。その取引をしながら数日を過ごした後僕がその取引を止め、自分の死に向かうことにした。この研究で僕が死を選んだ理由と僕が体験した意味探しの関係を分析した。

この研究では、構造理論とヴィクトール・フランクルのロゴセラピー理論を用いた。構造理論は小説を理解しやすくするため小説の内的要素を分析する。その内的要素は、テーマ、設定、キャラクターの性格描写である。ロゴセラピーは生きる意味と生きる目的を見つける過程とその過程の要素を分析するための理論である。まず構造理論を使って小説の内的要素の関係を分析し、そしてロゴセラピーで「僕」が体験した意味探しの過程を分析するため使用した。これらの理論は「僕」が体験していた小説に書かれている様々なことを意味探し過程に繋ぐことが説明できる。

分析に基づいて、「僕」は意味探しの要素を体験した後自分の人生の意味と目的を見つけ出すことができた。その生きる意味と目的のおかげで僕が自分の人生をありのままに受け入れることができ、悪魔と契約を終わらせたことが死と向きあえるようになった証明である。

キーワード：ロゴセラピー、生きる意味、川村元気、*世界から猫が消えたなら*