

## DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL DEPAN.....	i
HALAMAN SAMPUL DALAM .....	ii
HALAMAN JUDUL.....	v
HALAMAN PENGESAHAN.....	vi
HALAMAN PERNYATAAN .....	vii
MOTTO .....	viii
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	ix
KATA PENGANTAR .....	x
DAFTAR ISI.....	xii
PEDOMAN PENULISAN BAHASA JEPANG .....	xiv
ABSTRAKSI DALAM BAHASA INDONESIA.....	xvii
ABSTRAKSI DALAM BAHASA INGGRIS .....	xviii
ABSTRAKSI DALAM BAHASA JEPANG .....	xix
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Rumusan Masalah .....	4
1.3. Tujuan Penelitian.....	4
1.4. Tinjauan Pustaka .....	5
1.5. Landasan Teori .....	7
1.5.1. Teori Strukturalisme .....	8
1.5.2. Teori Psikoanalisis Sigmund Freud .....	9
1.6. Metode Penelitian dan Teknik Pengumpulan Data .....	15
1.7. Sistematika Penulisan.....	16
BAB II MURAKAMI HARUKI DAN KARYANYA .....	17
2.1. Biografi Singkat Murakami Haruki.....	17
2.2. Karya-Karya .....	21
2.3. Gaya Penulisan .....	27
BAB III ANALISIS STRUKTURAL CERPEN <i>KINO</i> .....	30

3.1. Ringkasan Cerita .....	30
3.2. Tema .....	35
3.3. Latar .....	38
3.3.1. Latar Tempat .....	38
3.3.2. Latar Waktu .....	44
3.3.3. Latar Sosial .....	50
3.4. Tokoh dan Penokohan .....	51
3.4.1. Kino .....	51
3.4.2. Kamita .....	55
3.4.3. Bibi Kino .....	59
3.4.4. Pelanggan Wanita dan Teman Laki-lakinya .....	61
3.4.5. Istri Kino .....	64
3.5. Keterkaitan Antarnsur .....	67
<b>BAB IV ANALISIS PSIKOLOGI TOKOH KINO .....</b>	<b>69</b>
4.1. Struktur Kepribadian .....	69
4.1.1. <i>Id</i> .....	69
4.1.2. <i>Superego</i> .....	73
4.1.3. <i>Ego</i> .....	75
4.2. Kecemasan .....	79
4.3. Mekanisme Pertahanan Diri .....	80
4.3.1. Represi .....	80
4.3.2. Reaksi Formasi .....	81
4.3.3. Apatis .....	82
4.3.4. Sublimasi .....	83
4.3.5. Proyeksi .....	85
4.3.6. Fantasi .....	87
4.3.7. Rasionalisasi .....	88
<b>BAB V KESIMPULAN .....</b>	<b>91</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>95</b>
<b>PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA TULIS .....</b>	<b>99</b>