

**MEKANISME PERTAHANAN DIRI TOKOH KINO DALAM
MENGATASI KECEMASAN PADA CERPEN *KINO KARYA*
MURAKAMI HARUKI: ANALISIS PSIKOLOGI SASTRA**

SKRIPSI



Oleh:

NUR AMANAH

12/335140/SA/16616

PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS GADJAH MADA

YOGYAKARTA

2018