

## DAFTAR PUSTAKA

- Aridawati, Ida Ayu, Nazir Thoir, I Made Purwa, dan Dwi Sutana. 1995. *Struktur Bahasa Sasak Umum*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.
- Berlin, B., D.E. Breedlove, and P.H. Raven. 1968. "Covert Categories and Folk Taxonomies". *American Anthropologist*. Vol. 70 (2): 290—299.
- \_\_\_\_\_. 1973. "General Principles of Classification and Nomenclature in Folk Biology". *American Anthropologist*. Vol. 75 (1): 214—242.
- Danesi, Marcel. 2004. *A Basis Course in Anthropological Linguistics*. Toronto: Canadian Sholars' Press Inc.
- Duranti, Alessandro. 1997. *Linguistic Anthropology*. United States: Cambridge University Press.
- Fatehah, Nur. "Leksikon Perbatikan di Pekalongan (Kajian Etnolinguistik)", Tesis, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta, 2008.
- Herman, V.J. 1991. *Ragam Hias pada Kain Tenun Nusa Tenggara Barat*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Direktorat Jenderal Kebudayaan Museum Nusa Tenggara Barat.
- Hidayah, Nurul. "Leksikon untuk Perempuan Berdasarkan Ciri-Ciri Fisiknya dalam Bahasa Arab", Tesis, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta, 2011
- Humaini, Arif. "Leksikon untuk Unta dalam Bahasa Arab: Kajian Etnosemantik", Tesis, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta, 2007.
- Kridalaksana, Harimurti. 2005. *Mongin Ferdinand de Saussure (1857-1913)*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia
- \_\_\_\_\_. 2008. *Kamus Linguistik*. Jakarta: PT Gramedia.
- Koenjtaraningrat. 2000. *Pengantar Antropologi I*. Jakarta: Rineka Cipta
- Mahsun. 2014. "Dimensi Historis dalam Segmentasi Masyarakat Sasak". [prof-mahsun.com/dimensihistorisdalamsegmentasimasyarakatssak.html](http://prof-mahsun.com/dimensihistorisdalamsegmentasimasyarakatssak.html). 30 Oktober.17.12.

- Mardiyanti. “Kain Tenun Tradisional Dusun Sade, Rembitan, Pujut, Lombok Tengah, Nusa Tenggara Barat, Skripsi, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Yogyakarta, Yogyakarta, 2016.
- Mesir, Aly. 1998. *Proses Tenun Gêdogan Tradisional Pringgasela*. Lombok: Dinda Songket.
- Nurmeisarah, Trisna, I Gede Sudirtha, dan Made Diah Angendari. “Tinjauan tentang Tenun Tradisional Dusun Sade Desa Rambitan Kecamatan Pujut Kabupaten Lombok Tengah”, artikel dalam eJournal Vol. X, Jurusan Pendidikan Kesejahteraan Keluarga, Universitas Pendidikan Ganesha, Singaraja, 2015.
- Nurshella. Primadhita Laily. “Kategorisasi Leksikon Ayam dalam Bahasa Jawa (Analisis Komponen Leksikon Etnosemantis)”, Tesis, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta, 2017.
- Rahayu, Dewi Dwi, dkk., 2002. *Lempot Kombong Umbaq sebagai Benda Upacara Adat di Lombok*. Lombok: Museum Negeri Nusa Tenggara Barat.
- Rosyidi, Anwar. ”Makna Simbolis Ornamen dan Warna Kain Sesek Desa Kembang Kerang Kecamatan Aikmel Lombok Timur Nusa Tenggara Barat”, Skripsi, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Yogyakarta, Yogyakarta, 2012.
- Santoso, Joko. 2006. *Semantik*. Yogyakarta: UNY Press.
- Sari, Chyndy Febrinda. “Leksikon Hantu dalam Bahasa Indonesia (Sebuah Tinjauan Linguistik Antropologis)”, Tesis, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta, 2015.
- Sibarani, Robert. 2004. *Antropolinguistik: Antropologi Linguistik, Linguistik Antropologi*. Medan: Penerbit Poda.
- Sudirman. 2007. *Gumi Sasak dalam Sejarah*. Lombok: Dinas Pendidikan dan Kebudayaan Lombok Timur.
- Suhandano. “Klasifikasi Tumbuh-Tumbuhan dalam Bahasa Jawa (Sebuah Kajian Linguistik Antropologis)”, Disertasi, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta, 2004.
- Thoir, Nazir, I Gusti Ngurah Bagus, I Made Denes, dan Aron Meko Mbet. 2001. *Kamus Bahasa Sasak-Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.

- Thoir, Nazir, dkk. 1985. *Kamus Sasak-Indonesia*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Tim redaksi. 2012. *Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi Keempat*. Cetakan Ke-4. Jakarta: PT Gramedia.
- Verhaar, J.W.M. 2010. *Asas-Asas Linguistik Umum*. Cetakan Ke-7. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Widhiarso, Wahyu. 2005. “Pengaruh Bahasa terhadap Pikiran: Kajian Hipotesis Benyamin Whorf dan Edward Sapir”. Tidak diterbitkan. Yogyakarta: Fakultas Psikologi Universitas Gadjah Mada.
- Wierzbicka, Anna. 1997. *Understanding Cultures through Their Key Words*. New York: Oxford University Press.
- Wijana, I Dewa Putu. 2015. *Pengantar Semantik Bahasa Indonesia*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Yamin, Moh. 2000. *Upacara Ngangkat Sareat Mulut (Tradisi Maulid) di Desa Bayan Lombok Barat*. Lombok: Departemen Pendidikan Nasional Kantor Wilayah Provinsi Nusa Tenggara Barat.
- Yuko, Tanaka. 2013. *The Power of The Weave The Hidden Meaning of Cloth*. Jepang: International House of Japan.
- Yunianti, Sri Rahma, dkk. 2018. “Keterhubungan Ruang Pemukiman Tradisional Desa Sukarara Berlandaskan Nilai-Nilai *Nyènsèk* dan *Bêgawe*”. *Region: Jurnal Pembangunan Wilayah dan Perencanaan Partisipatif*. Vol. 13 (1): 80—94.
- Yunyu, Xu. “Warna dalam Bahasa Mandarin dan Bahasa Indonesia: Sebuah Kajian Linguistik Antropologis”, Disertasi, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta, 2015.
- Zuhdi, Muhammad Harfin. 2014. “Parokialitas Adat *Wet Têlu* di Bayan (Wajah Akulturasi Agama Lokal di Lombok)”. *Istinbath*. Vol. 13 (1): 26—46.