

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL DEPAN.....	i
HALAMAN SAMPUL DALAM (BAHASA INGGRIS)	ii
HALAMAN SAMPUL DALAM (BAHASA INDONESIA).....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN	v
HALAMAN MOTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR FOTO	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR PETA.....	xvi
DAFTAR TABEL.....	xvii
DAFTAR ISTILAH	xviii
DAFTAR SINGKATAN	xxi
DAFTAR LAMPIRAN	xxii
ABSTRACT	xxiii
ABSTRAK	xxiv
BAB I PENDAHULUAN	1
I.1. LATAR BELAKANG.....	1
I.2. RUMUSAN MASALAH	4
I.3. TUJUAN PENELITIAN	4
I.4. RUANG LINGKUP PENELITIAN	5
I.5. TINJAUAN PUSTAKA	5
BAB II SEJARAH DAN KONDISI KOTAGEDE.....	11

II.1	KONDISI UMUM DAN SEJARAH KOTAGEDE.....	11
II.2	ORANG KALANG DI KOTAGEDE	15
II.3	NDALEM NATAN ROYAL HERITAGE	25
BAB III	ANALISIS RAGAM HIAS.....	30
III.1	RAGAM HIAS PADA ATAP.....	31
III.1.1.	<i>Gable</i>	33
III.1.2.	<i>Nok Acroterie</i>	33
III.1.3.	<i>Geveltoppen</i>	33
III.1.4.	Kaca Patri	34
III.1.5.	<i>Krepyak</i>	41
III.1.6.	Konsul	41
III.1.7.	<i>Rete-rete</i>	42
III.1.8.	Langit-Langit	42
III.2	RAGAM HIAS PADA BADAN.....	43
III.2.1.	Tiang	44
III.2.2.	Pintu	45
III.2.3.	Terali	47
III.2.4.	Dinding.....	51
III.3	RAGAM HIAS PADA KAKI.....	54
III.3.1.	<i>Umpak</i> Tiang.....	55
III.3.2.	Lantai	55
III.4	ANALISIS DAN PEMBAHASAN.....	57
III.4.1.	Arsitektur Rumah Kalang	57
III.4.2.	Variasi Jenis Ragam Hias	63
BAB IV	KESIMPULAN	74
DAFTAR PUSTAKA	77
LAMPIRAN	82
PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA TULIS	88