

INTISARI

Tujuan penelitian ini untuk mendeskripsikan jenis deiksis, pengacuan deiksis, dan pembalikan deiksis bahasa Jawa dalam majalah *Djaka Lodang*. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif. Sumber data yang digunakan berupa bahasa Jawa dalam majalah *Djaka Lodang*.

Hasil penelitian ini terdiri dari tiga hasil. Pertama, jenis deiksis bahasa Jawa dalam majalah *Djaka Lodang* yang ditemukan berjumlah tiga jenis deiksis, yaitu deiksis persona, deiksis ruang, dan deiksis waktu. Deiksis persona bahasa Jawa dalam majalah *Djaka Lodang* dapat diklasifikasikan menjadi tiga jenis, yaitu deiksis persona pertama, deiksis persona kedua, dan deiksis persona ketiga. Deiksis ruang dapat diklasifikasikan menjadi tiga jenis, yaitu deiksis ruang jarak dekat, deiksis ruang jarak menengah, dan deiksis ruang jarak jauh. Jenis deiksis waktu juga dapat dibagi menjadi tiga macam, yaitu deiksis waktu lampau, deiksis waktu sekarang, dan deiksis waktu masa depan. Kedua, pengacuan yang ditemukan dapat dibagi menjadi deiksis eksofora dan deiksis endofora. Deiksis endofora terdapat pengacuan anafora dan pengacuan katafora. Ketiga, pembalikan deiksis bahasa Jawa dalam majalah *Djaka Lodang* terdapat dalam deiksis persona, deiksis ruang, dan deiksis waktu.

Kata Kunci: deiksis, persona, ruang, waktu

ABSTRACT

This study aims to describe the type of deixis, the reference of deixis, and the reversal of deixis in *Djaka Lodang* magazine. The design of this study is a qualitative study that describes the type of deixis, the reference of deixis, and the reversal of deixis in *Djaka Lodang* magazine. The data in this research are forms of deixis used in *Djaka Lodang* magazine.

The results of this study are the type of deixis in *Djaka Lodang* magazine consists of personal deixis, spatial deixis, and temporal deixis. Personal deixis in the *Djaka Lodang* magazine can be classified into three types, first person deixis, second person deixis, and third person deixis. Spatial deixis in the *Djaka Lodang* magazine can be classified into three types, close-space deixis, middle-space deixis, and long-distance deixis. The type of temporal deixis in *Djaka Lodang* magazine can be divided into three kinds, the deixis of the past time, the deixis of the present time, and the deixis of future time. The reference of deixis in *Djaka Lodang* magazine can be divided into deixis of exophore and deixis of endophore. In the endophoric, there are anaphoric reference and cataphoric reference. The reversal of deixis in *Djaka Lodang* magazine can be founded in personal deixis, spatial deixis, and temporal deixis.

Key word: deixis, person, space, time,