



DAFTAR ISI

| | |
|--|------|
| HALAMAN PENGESAHAN | i |
| SURAT PERNYATAAN | ii |
| MOTTO | iii |
| PERSEMBAHAN | iv |
| KATA PENGANTAR | v |
| ABSTRAKSI | vii |
| ABSTRACT | viii |
| DAFTAR ISI | ix |
| DAFTAR GAMBAR | xi |
| BAB I PENDAHULUAN | |
| A. Latar Belakang | 1 |
| B. Rumusan Masalah | 9 |
| C. Tujuan Penelitian | 9 |
| D. Tinjauan Pustaka | 9 |
| E. Kerangka Teori | 14 |
| 1. Identitas | 14 |
| a. Identitas Diri | 14 |
| b. Identitas Kelompok | 15 |
| c. Konstruksi Identitas Sosial | 16 |
| 1) Masyarakat sebagai Kenyataan Obyektif | 18 |
| 2) Masyarakat sebagai Kenyataan Subyektif | 20 |
| 2. Musik <i>Indie</i> | 22 |
| a. Sekilas Tentang Musik <i>Indie</i> | 22 |
| b. Perkembangan Musik <i>Indie</i> di Indonesia | 25 |
| c. Beberapa Komunitas Penggerak Musik <i>Indie</i> di Indonesia | 30 |
| F. Metode Penelitian | 33 |
| 1. Pendekatan Penelitian | 33 |
| 2. Lokasi Penelitian | 34 |
| 3. Sumber Data | 34 |



| | |
|--|-----|
| 4. Teknik Pengumpulan Data | 35 |
| a. Observasi | 36 |
| b. Wawancara Mendalam | 36 |
| c. Dokumentasi | 40 |
| 5. Teknik Analisis Data | 41 |
| a. Reduksi Data | 41 |
| b. Penyajian Data | 42 |
| c. Verifikasi / Penarikan Kesimpulan | 43 |
| BAB II EKSISTENSI TOKO MUSIK LUWES | |
| A. Perkembangan Toko Musik Luwes | 48 |
| 1. Sejarah Berdirinya Toko Musik Luwes | 48 |
| 2. Ketersediaan Rilis Fisik di Toko Musik Luwes | 52 |
| B. Praktik Distribusi Rilis Fisik Musik <i>Indie</i> | 56 |
| C. Praktik Jejaring Sosial Toko Musik Luwes | 62 |
| 1. Jejaring Sosial dengan Label dan Penjual atau Toko Musik | 62 |
| 2. Jejaring Sosial dengan Komunitas Musik <i>Indie</i> | 67 |
| BAB III KONSTRUKSI RILISAN FISIK MUSIK <i>INDIE</i> SEBAGAI IDENTITAS SOSIAL PELANGGAN TOKO MUSIK LUWES | |
| A. Obyektivasi Rilis Fisik Musik <i>Indie</i> di Kalangan Pelanggan Toko Musik Luwes | 78 |
| B. Proses Internalisasi Pelanggan Toko Musik Luwes dalam Memaknai Rilis Fisik Musik <i>Indie</i> | 85 |
| C. Proses Eksternalisasi Rilis Fisik Musik <i>Indie</i> Pelanggan Toko Musik Luwes | 94 |
| BAB IV KESIMPULAN | 105 |
| DAFTAR PUSTAKA | 109 |
| LAMPIRAN PEDOMAN WAWANCARA | |
| A. Wawancara dengan pengelola Toko Musik Luwes | |
| B. Wawancara dengan pelanggan Toko Musik Luwes | |



DAFTAR GAMBAR

| | |
|---|----|
| Gambar 1: Logo Toko Musik Luwes | 44 |
| Gambar 2: Denah Lokasi Toko Musik Luwes | 44 |
| Gambar 3: Kenampakan Toko Musik Luwes | 44 |
| Gambar 4: Aktivitas Berbelanja Rilis Fisik di Toko Musik Luwes | 44 |
| Gambar 5: Rilis Fisik Musik <i>Indie</i> dalam Format Piringan Hitam 7” | 45 |
| Gambar 6: Rilis Fisik Musik <i>Indie</i> dalam Format Piringan Hitam 12” | 45 |
| Gambar 7: Rilis Fisik Musik <i>Indie</i> dalam Format <i>Compact Disc</i> | 46 |
| Gambar 8: Rilis Fisik Musik <i>Indie</i> dalam Format Kaset Pita | 46 |
| Gambar 9: Rilis Fisik Musik <i>Indie</i> Format Kaset Pita dikemas dalam bentuk <i>Boxset</i> | 47 |
| Gambar 9: Rilis Fisik Musik <i>Indie</i> Format CD dikemas dalam bentuk <i>Boxset</i> | 47 |
| Gambar 10: Rilis Fisik Disertai Ancaman Supaya Tidak Melakukan Pembajakan | 47 |
| Gambar 11: Rilis Fisik dalam Format Piringan Hitam dicetak Berjumlah Terbatas | 75 |
| Gambar 12: Rilis Fisik dalam Format Kaset Pita dan CD dicetak Berjumlah Terbatas | 75 |
| Gambar 13: Rilis Fisik dalam Format CD yang dikemas Berdasarkan Ide Kreatif | 76 |
| Gambar 14: Rilis Fisik dalam Format Kaset Pita disertai <i>Booklet</i> dan Aksesoris | 77 |
| Gambar 15: Rilis Fisik dalam Format Kaset Pita Rilis Pertama dan <i>Reissue</i> | 77 |
| Gambar 16: Rilis Eksklusif Records Store Day | 77 |
| Gambar 17: Rilis Kaset Pita <i>Single</i> Lagu | 77 |