

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku:

- Abar, Akhmad Zaini. *Kritik Sosial, Pers dan Politik Indonesia*. Dalam Mahfud MD, dkk. (Ed). (1999). *Kritik Sosial dalam Wacana Pembangunan*. Yogyakarta: UII Press
- Aitken, Ian. (2013). *The Concise Routledge Encyclopedia of the Documentary Film*. New York: Routledge
- Aufderheide, Patricia. (2007). *Documentary Film: A Very Short Introduction*. New York: Oxford University
- Ayawaila, Gerzon R. (2008). *Dokumenter: Dari Ide sampai Produksi*. Jakarta: FFTV-IKJ Press
- Biran, Misbach Yusa. (2006). *Teknik Menulis Skenario Film Cerita*. Pustaka Jaya: Jakarta
- Bungin, Burhan. (2007). *Penelitian Kualitatif: Komunikasi, Ekonomi, Kebijakan Publik, dan Ilmu Sosial Lainnya*. Jakarta: Prenada Media Group
- Cahyaningtyas, June dan Sri Issundari. (2016). *Place Branding dalam Hubungan Internasional*. Yogyakarta: Deepublish
- Charles, Mathew. (2013). *News, Documentary and Advocacy Journalism*. In K.Fowler, K. Watt & S. Allan. *Journalism: New Challenges*. Poole, England: CJCR Bournemouth University
- Danesi, Marcel. (2010). *Semiotika Media*. Yogyakarta: Jala Sutera
- Denzin, Norman K. & Yvonna S. Lincoln. (2009). *Handbook of Qualitative Research*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Ellis, Jack. (1989). *The Documentary Idea: A Critical History of English Language Documentary Film and Video*. New Jersey: Prentice Hall
- Eriyanto. (2007). *Analisis Framing: Konstruksi, Ideologi dan Politik Media*. Yogyakarta: LKiS
- Eriyanto. (2013). *Analisis Naratif: Dasar-Dasar dan Penerapannya dalam Analisis Teks Berita Media*. Jakarta: Prenamedia Group

- Fulton, H., dkk. (2005). *Narrative and Media*. New York: Cambridge University Press
- Giannetti, Louis D. (2013). *Understanding Movies*, 13th ed. New Jersey: Pearson Education, Inc.
- Hardiman, Francisco Budi. (1990). *Kritik Ideologi*. Yogyakarta: Kanisius
- Idawati & Jonan Wibowo. *Strukturalisme dan Naratologi*. Dalam Emzir, dkk. (Ed.). (2018). *Tentang Sastra: Orkestrasi Teori dan Pembelajarannya*. Yogyakarta: Penerbit Garudhawaca
- Imanjaya, Ekky. (2006). *A to Z about Indonesian Film*. Bandung: DAR! Mizan
- Irawanto, Budi. *Catatan dari Kursi Juri Festival Film Dokumenter: Wacana Film Dokumenter Independen Kontemporer*. Dalam Thomas Barker (Ed.). (2011). *Mau Dibawa Kemana Sinema Kita?* Jakarta: Salemba Humanika
- Ivens, Joris. (1969). *The Camera and I*. Berlin: Seven Seas Publishers
- Junaedi, Fajar. (2007). *Komunikasi Massa Pengantar Teoritis*. Yogyakarta: Santusta
- Mahfud, Moh. M.D. (1999). *Kritik Sosial dalam Wacana Pembangunan*. Yogyakarta: UII Press
- Mangunhardjana, A. Margija. (1976). *Mengenal Film*. Yogyakarta: Penerbit Yayasan Kanisius
- McLane, Betsy A. (2012). *A New History of Documentary Film*, 2nd ed. New York: A&C Black
- McQuail. (2000). *Mass Communication Theory*. London: Sage Publications
- Muhadjir, Noeng. (1996). *Metodologi Penelitian Kualitatif*, ed. 3. Yogyakarta: Rake Sarahin
- Nazir, Mohammad. (1988). *Metode Penelitian*. Jakarta: Ghalia Indonesia
- Newman, W. Lawrence. (1997). *Social Research Methods: Qualitative and Quantitative Approaches*. Boston: Allyn and Bacon
- Nichols, Bill. (2001). *Introduction to Documentary*. Bloomington: Indiana University Press
- Pratista, Himawan. (2008). *Memahami Film*. Yogyakarta: Homerian Pustaka
- Prakosa, Gotot. (1997). *Film Pinggiran*. Jakarta: FFTV-IKJ & YLP

- Soekanto, Soerjono. (1992). *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: Rajawali
- Stokes, Jane. (2006). *How To Do Media and Cultural Studies: Panduan untuk Melaksanakan Penelitian dalam Kajian Media dan Budaya* (terjemahan Laily Rahmawati). Yogyakarta: Bentang Pustaka
- Sugiyono. (2007). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta
- Suharto, Edi. (2008). *Kebijakan Sosial Sebagai Kebijakan Publik*. Bandung: Alfabeta
- Susanto, Astrid. (1986). *Makna dan Fungsi Kritik Sosial dalam Masyarakat dan Negara*. Dalam “*Demokrasi dan Proses Politik*”. Jakarta: LP3ES
- Susetiawan. (1999). *Harmoni, Stabilitas Politik dan Kritik Sosial*. Dalam Mahfud MD, dkk. (Ed). *Kritik Sosial dalam Wacana Pembangunan*. Yogyakarta: UII Press
- Tamburaka, Apriadi. (2012). *Agenda Setting Media Massa*. Jakarta: Rajawali Pers
- Ward, Paul. (2005). *Documentary: The Margins of Reality*. New York: Columbia University Press

#### **Jurnal:**

- Kustanto, Lilik. (2015). *Analisis Naratif: Kemiskinan dalam Program Reality TV “Pemberian Misterius” di Stasiun SCTV*. Jurnal Rekam, Vol. 11, No. 2. Diunduh dari <http://journal.isi.ac.id/index.php/rekam/article/view/1297>, tanggal 8 Januari 2018.
- Santoso, P. (2016). *Konstruksi Sosial Media Massa*. Diunduh dari <http://jurnal.uinsu.ac.id/index.php/balagh/article/download/505/405>, tanggal 4 April 2018.
- Saptaningsih, Nur & Vianinda Pratama Sari. (2015). *Kritik Sosial dalam Humor Stand Up Comedy Episode “Kita Indonesia”*. Jurnal Seminar Nasional PRASASTI II “Kajian Pragmatik dalam Berbagai Bidang”, Universitas Negeri Solo. Diunduh dari <https://jurnal.uns.ac.id/prosidingprasasti/article/viewFile/172/154>, tanggal 21 Februari 2018.

- Tomascikova, Slavka. (2009). *Narrative Theories and Narrative Discourse*. Bulletin of The Transilvania University of Brasov. Vol. 2, No. 51, Series IV
- Vebrynda, Rhafidilla. (2014). *Korupsi dalam Film Indonesia*. Jurnal Ilmu Komunikasi, Vol. 11, No. 2. Diunduh dari <https://ojs.uajy.ac.id/index.php/jik/article/view/415>, tanggal 2 April 2018.
- Yuniandrianto, Ridwan. (2016). *Perjuangan Perempuan dalam Film Samin vs Semen*. Diunduh dari <http://repository.umy.ac.id/bitstream/handle/123456789/7421/Jurnal%20Perjuangan%20Perempuan%20dalam%20Samin%20vs%20Semen%20.pdf?sequence=1>, tanggal 8 Januari 2018.

#### Artikel internet:

- Ariefana, Pebriansyah. (2016). *Dandhy Laksono: Kritik Konglomerasi TV dengan Dokumenter*. Diakses dari <https://www.suara.com/wawancara/2016/02/15/070000/dandhy-laksono-kritik-konglomerasi-tv-dengan-dokumenter>, tanggal 21 April 2018.
- Ayawaila, Gerzon R. (2010). *Penyutradaraan Dokumenter*. Diakses dari <http://gerzonayawaila.blogspot.co.id/2010/05/penyutradaraan-dokumenter.html>, tanggal 1 Maret 2018.
- \_\_\_\_\_. (2011). *Menulis Naskah Dokumenter*. Diakses dari <http://gerzonayawaila.blogspot.co.id/2011/05/menulis-naskah-dokumenter.html>, tanggal 1 Maret 2018.
- \_\_\_\_\_. (2012). *Menjadi Sineas Dokumenter*. Diakses dari <http://gerzonayawaila.blogspot.co.id/2011/05/>, tanggal 1 Maret 2018.
- \_\_\_\_\_. (2013). *Pemahaman Dasar Dokumenter*. Diakses dari <http://gerzonayawaila.blogspot.co.id/2013/03/pemahaman-dasar-dokumenter.html>, tanggal 1 Maret 2018.

Bernstein, Richard. (1990). *‘Roger and Me’: Documentary? Satire? Or Both?*.

Diakses dari <https://www.nytimes.com/1990/02/01/movies/roger-and-me-documentary-satire-or-both.html>, tanggal 2 Mei 2018.

Britannica.com. (2018). *Michael Moore: American Filmmaker and Author*.

Diakses dari <https://www.britannica.com/biography/Michael-Moore>, tanggal 2 Mei 2018.

Budi. (2014). *Warga Berdaya Kecam Masifnya Hotel & Mall*. Diakses dari

<https://www.gudeg.net/read/8091/warga-berdaya-kecam-masifnya-hotel-&-mall.html>, tanggal 23 Mei 2018.

Budi, Arifina. (2015). *Ironi Sumur Kering di Kampung-Kampung Jogja*

*Difilmkan*. Diakses dari <http://jogja.tribunnews.com/2015/01/12/ironi-sumur-kering-di-kampung-kampung-jogja-difilmkan>, tanggal 3 Januari 2018.

Corner, John. *Television and Film Documentaries*. Peace Lutheran College Film,

Television & New Media, 5. Diunduh dari <http://darrenacher.name/ftv/doc-design.html>, tanggal 26 Februari 2018.

DetikNews. (2014). *Prihatin Hotel Menjamur, Warga Buat Mural ‘Jogja Asat’ di*

*Jembatan Kewek*. Diakses dari <https://news.detik.com/jawatengah/2708723/prihatin-hotel-menjamur-warga-buat-mural-jogja-asat-di-jembatan-kewek>, tanggal 23 Mei 2018.

Er, Hersanti. (2015). *Melihat ke Belakang Hotel Bersama WatchDoc*. Diakses dari

<http://pidioo.com/melihat-ke-belakang-hotel-bersama-watchdoc/>, tanggal 3 Januari 2018.

Fagerjord, Anders. (2012). *Narrative Theory*. Diunduh dari

[http://www.uio.no/studier/emner/hf/imk/MEVIT1110/h12/1110\\_narrativehandout.pdf](http://www.uio.no/studier/emner/hf/imk/MEVIT1110/h12/1110_narrativehandout.pdf), tanggal 2 April 2018.

Febriani, Uli. (2014). *Belum Hujan, Sumur Warga Miliran Sudah Lancar*. Diakses

dari <http://www.harianjogja.com/baca/2014/11/04/belum-hujan-sumur-warga-miliran-sudah-lancar-549649>, tanggal 3 Januari 2018.

Firdaus, Haris. (2014). *Sumur Kering, Warga Jogja Aksi Mandi Tanah di Depan*

*Hotel*. Diakses dari

<https://regional.kompas.com/read/2014/08/06/16225191/Sumur.Kering.Warga.Jogja.Aksi.Mandi.Tanah.di.Depan.Hotel>, tanggal 23 Mei 2018.

ForkoMM. (2017). *Mencegah Lebih Baik Dari Pada Mengobati, Catatan Nonton Bareng dan Diskusi Film "Belakang Hotel"*. Diakses dari <http://www.cipayungplus.com/2017/02/03/mencegah-lebih-baik-daripada-mengobati-catatan-nonton-bareng-dan-diskusi-film-belakang-hotel/>, tanggal 3 Januari 2018.

Fourletterfilm.com. (2016). *Sejarah Munculnya Film Pertama di Dunia dan Indonesia*. Diakses dari <http://www.fourletterfilm.com/category/history>, tanggal 1 Mei 2018.

Gil. (2017). *Warga Terban Masih Berjuang Menolak Pembangunan Apartemen*. Diakses dari <http://jogja.tribunnews.com/2017/09/28/warga-terban-masih-berjuang-menolak-pembangunan-apartemen?page=all>, tanggal 27 Desember 2017.

Gracia, Natasya. (2016). *Dampak Pertumbuhan Hotel Terhadap Krisis Air Tanah di Jogja*. Diakses dari <http://realestatestrategy.co.id>, tanggal 18 Januari 2018.

Had. (2015). *Warga Protes Rencana Pembangunan Hotel Milik Pegadaian*. Diakses dari <http://jogja.tribunnews.com/2015/01/12/warga-protes-rencana-pembangunan-hotel-milik-pegadaian>, tanggal 21 Desember 2017.

Hasanudin, Ujang. (2016). *Meski Ada Moratorium, Pembangunan Hotel Jalan Terus*. Diakses dari <http://www.harianjogja.com/baca/2016/10/13/hotel-di-jogja-meski-ada-moratorium-pembangunan-hotel-jalan-terus-760225>, tanggal 21 Desember 2017.

\_\_\_\_\_. (2017). *Bakal Ada 17 Hotel yang Segera Berdiri di Jogja*. Diakses dari <http://www.harianjogja.com/baca/2017/12/14/bakal-ada-17-hotel-yang-segera-berdiri-di-jogja-876504>, tanggal 21 Desember 2017.

\_\_\_\_\_. (2017). *Moratorium Hotel Dinilai Percuma*. Diakses dari <http://www.harianjogja.com/baca/2017/12/16/moratorium-hotel-dinilai-percuma-877246>, tanggal 21 Desember 2017.

- Hasibuan, Lynda. (2018). *Industri Film Dokumenter Tumbuh 200%*. Diakses dari <https://www.cnbcindonesia.com/lifestyle/20180313105207-33-7051/industri-film-dokumenter-tumbuh-200>, tanggal 27 Agustus 2018.
- Herlinda, Dita, dkk. (2016). *Merekam Kejujuran Lewat Film Dokumenter*. Diakses dari <http://lifestyle.bisnis.com/read/20160213/254/518736/merekam-kejujuran-lewat-film-dokumenter>, tanggal 3 Januari 2018.
- Idhom, Addi Mawahibun. (2015). *Yogyakarta Bicara Hotel dan Kampung di Belakangnya*. Diakses dari <https://travel.tempo.co/read/633449/yogyakarta-bicara-hotel-dan-kampung-di-belakangnya>, tanggal 3 Januari 2018.
- Idhom, Addi M & Dipna Videlia Putsanra. (2017). *Trik Pengembang Untuk Dapatkan IMB di Yogyakarta*. Diakses dari <https://tirto.id/trik-pengembang-untuk-dapatkan-imb-di-yogyakarta-csjH>, tanggal 21 Desember 2017.
- Ika. (2016). *Banyak Hotel Baru, Lima Kecamatan di Yogyakarta Krisis Air*. Diakses dari <https://ugm.ac.id/id/berita/12292-banyak.hotel.baru.lima.kecamatan.di.yogyakarta.krisis.air>, tanggal 21 Desember 2017.
- Imanjaya, Ekky. (2005). *Benarkah Film Indonesia Akan Langka Kritik Sosial?*. Diakses dari <http://ericsasono.blogspot.co.id/2005/07/film-sebagai-kritik-sosial.html>, pada 8 Januari 2018.
- Indonesia Kreatif. (2014). *Dandhy Laksono: Jangan Kurung Film Dokumenter di Menara Gading*. Diakses dari <http://indonesiakreatif.bekraf.go.id/iknews/dhandy-laksono-jangan-kurung-film-dokumenter-di-menara-gading/>, tanggal 3 Januari 2017.
- Jateng.tribunnews.com. (2016). *Jogja Gelisah, Ungkapan Katon Bagaskara dan Doel Sumbang*. Diakses dari <http://jateng.tribunnews.com/2016/04/04/jogja-gelisah-ungkapan-katon-bagaskara-dan-doel-sumbang>, tanggal 18 Juli 2018.



- Kompas.com. (2014). *Protes Pembangunan Hotel, Seniman dan Warga Membuat Mural*. Diakses dari <https://travel.kompas.com/read/2014/10/03/205300827/Protes.Pembangunan.Hotel.Seniman.dan.Warga.Membuat.Mural>, tanggal 23 Mei 2018.
- Kresna. (2014). *Pembangunan Hotel di Yogya Bikin Sumur Warga Mengering*. Diakses dari <http://www.merdeka.com/>, tanggal 23 Mei 2018.
- Kresna, Mawa. (2017). *Risiko dan Nasib Buruk Pembangunan Hotel di Yogyakarta*. Diakses dari <https://tirto.id/risiko-dan-nasib-buruk-pembangunan-hotel-di-yogyakarta-bkWg>, tanggal 21 Desember 2017.
- Mardjianto, F.X. Lilik Dwi. (2016). *Membongkar Kubur Jurnalisme Advokasi*. Diakses dari <http://nasional.kompas.com/read/2016/10/27/14021991/mbongkar.kubur.jurnalisme.advokasi>, tanggal 3 Januari 2018.
- Nebby. (2017). *Ketimpangan Terus Naik, Modernisasi Yogyakarta Kian Keblinger*. Diakses dari <http://www.aktual.com/ketimpangan-terus-naik-modernisasi-yogyakarta-kian-keblinger/>, tanggal 11 Oktober 2018.
- PIKA UGM. (2017). *Pelatihan Video Dokumenter oleh WatchDoc*. Diakses dari <http://pika.ugm.ac.id/id/2017/06/02/pelatihan-video-dokumenter-oleh-watchdoc/>, tanggal 26 April 2018.
- Pratista, Himawan. (2008). *Sejarah Film Dokumenter*. Diakses dari <https://montasefilm.com/sejarah-film-dokumenter/>, tanggal 2 April 2018.
- Priherdityo, Endro. (2015). *Trik Nia Dinata Hadapi Kritik Untuk Filmnya*. Diakses dari <https://www.cnnindonesia.com/hiburan/20150109195056-220-23628/trik-nia-dinata-hadapi-kritik-untuk-filmnya>, tanggal 2 April 2018.
- Putsanra, Dipna Videlia & Abdul Aziz. (2017). *Warga Yogya Menolak Pembangunan Hotel dan Apartemen*. Diakses dari <https://tirto.id/warga-yogya-menolak-pembangunan-hotel-dan-apartemen-csjG>, tanggal 21 Desember 2017.



- Raharjo, Edzan. (2017). *Terkurung Pagar, Warga di Kota Yogyakarta Demo Tolak Apartemen*. Diakses dari <https://news.detik.com/berita-jawa-tengah/d-3499034/terkurung-pagar-warga-di-kota-yogyakarta-demo-tolak-apartemen>, tanggal 21 Desember 2017.
- Rancajale, Hafiz. (2011). *Filem Dokumenter Pasca Reformasi: Sebuah Kritik*. Diakses dari <http://jurnalfootage.net/v4/filem-dokumenter-pasca-reformasi-sebuah-kritik/>, tanggal 21 April 2018.
- Republika.co.id. (2015). *Layar Asia-Kantata Takwa, Kritik Sosialnya Masih Relevan*. Diakses dari <http://www.republika.co.id/berita/koran/news-update/15/07/07/nr3n473-layar-asia-kantata-takwa-kritik-sosialnya-masih-relevan>, tanggal 30 April 2018.
- Rudiana, Pito Agustin. (2014). *Kampanye #JogjaAsat Diangkat Ke Film Dokumenter*. Diakses dari <https://nasional.tempo.co/read/622287/kampanye-jogjaasat-diangkat-ke-film-dokumenter>, tanggal 3 Januari 2018.
- \_\_\_\_\_. (2017). *Selincih Jurnalistik, Sedalam Dokumenter*. Diakses dari <https://beritagar.id/artikel/laporan-khas/selincih-jurnalistik-sedalam-dokumenter>, tanggal 3 Januari 2018.
- Rusqiyati, Eka Arifa. (2014). *Warga Penumping Mengadukan Sumur Kering ke Forpi*. Diakses dari <https://jogja.antaranews.com/berita/326993/warga-penumping-mengadukan-sumur-kering-ke-forpi>, tanggal 23 Mei 2018.
- Sasono, Eric. (2005). *Film Sebagai Kritik Sosial*. Diakses dari <http://ericsasono.blogspot.co.id/2005/07/film-sebagai-kritik-sosial.html>, tanggal 8 Januari 2018.
- \_\_\_\_\_. (2005). *Menyoal Tema Film Indonesia*. Diakses dari <http://ericsasono.blogspot.co.id/2005/07/>, tanggal 28 April 2018.
- Satunama.org. (2015). *Nonton Bareng Film: Belakang Hotel*. Diakses dari <http://satunama.org/1593/nonton-bareng-film-belakang-hotel/>, tanggal 3 Januari 2018.
- Sinambela, Debora Blandina. (2016). *Dandhy Dwi Laksono: Keluar dari Batas Regulasi dan Ruang Redaksi*. Diakses dari <http://jaring.id/stories/dandhy->

dwi-laksono-keluar-dari-batas-regulasi-dan-ruang-redaksi/, tanggal 8 Januari 2018.

Suara.com. (2016). *Dandhy Laksono Kritik Konglomerasi TV dengan Dokumenter*. Diakses dari <http://www.suara.com/wawancara/2016/02/15/070000/dandhy-laksono-kritik-konglomerasi-tv-dengan-dokumenter>, tanggal 8 Desember 2018.

Suluhpergerakan.org. (2018). *Dandhy Laksono: WatchDoc Tak Sekedar Art, Tetapi Sebagai Sosial Movement*. Diakses dari <https://suluhpergerakan.org/dandhy-laksono-watchdoc-tak-sekedar-art-tetapi-sebagai-social-movement/>, tanggal 21 April 2018.

Tauladan, Tunggul. (2014). *Sumur Mengering, Warga Demo Pepe di Hotel Fave Yogyakarta*. Diakses dari <http://www.satuharapan.com/read-detail/read/sumur-mengering-warga-demo-pepe-di-hotel-fave-yogyakarta>, tanggal 23 Mei 2018.

\_\_\_\_\_. (2015). *Mudahnya Perizinan Hotel di Yogyakarta Ancam Lingkungan Hidup*. Diakses dari <http://www.satuharapan.com/read-detail/read/mudahnya-perizinan-hotel-di-yogyakarta-ancam-lingkungan-hidup>, tanggal 3 Januari 2018.

Teristi, Ardi. (2017). *Moratorium Pembangunan Hotel di Yogyakarta Akan Diperpanjang*. Diakses dari <http://www.mediaindonesia.com/news/read/127460/moratorium-pembangunan-hotel-di-yogyakarta-akan-diperpanjang/2017-10-16>, tanggal 27 Desember 2017.

TheBobs.com. (2016). *WatchDoc-The Bobs: Best of Online Activism*. Diakses dari <https://thebobs.com/indonesia/2016/watchdoc-co-id/>, tanggal 8 Januari 2018.

Tirto.id. (2018). *Dandhy Dwi Laksono*. Diakses dari <https://tirto.id/m/dhandy-dwi-laksono-hM>, tanggal 21 April 2018.

Tribun Jogja. (2016). *Moratorium Pembangunan Hotel di Yogya Didasarkan Pada Tingkat Hunian*. Diakses dari

<http://jogja.tribunnews.com/2016/04/13/moratorium-pembangunan-hotel-di-yogya-didasarkan-pada-tingkat-hunian>, tanggal 27 Desember 2017.

Wahab, Oki Hajiansyah. (2018). *WatchDoc dan Era Baru Pendidikan Politik*. Diakses dari <http://lampung.rilis.id/watchdoc-dan-era-baru-pendidikan-politik>, tanggal 2 April 2018.

WatchDoc. *About Us*. Diakses dari <http://watchdoc.co.id/about-us/>, tanggal 21 April 2018.

WatchDoc. *Tentang WatchDoc*. Diakses dari <https://www.vidio.com/@watchdoc/about>, tanggal 21 April 2018.

WatchDoc Documetary. (2016). *Mengintip Dapur WatchDoc*. Diakses dari <https://www.youtube.com/watch?v=ffrxcuxqAQo>, tanggal 21 April 2018.

Wicaksono, Pribadi. (2014). *Belasan Hotel di Yogya Diperiksa Izin Penggunaan Air Tanah*. Diakses dari <https://nasional.tempo.co/read/621799/belasan-hotel-di-yogya-diperiksa-izin-penggunaan-air-tanah>, tanggal 23 Mei 2018.

Wijoyono, Elanto. (2016). *Satu Tahun #BelakangHotel; Ini Bukan Sekedar Film*. Diakses dari <https://elantowow.wordpress.com/2016/01/17/satu-tahun-belakanghotel-ini-bukan-sekedar-film/>, tanggal 3 Januari 2018.

\_\_\_\_\_. (2017). *#JogjaAsat, Seruan Keadilan Air Untuk Rakyat*. Diakses dari <https://elantowow.wordpress.com/2017/08/05/jogjaasat-seruan-keadilan-air-untuk-rakyat/>, tanggal 3 Desember 2018.

Wirastami, Pristiq Ayun. (2015). *Mengajak Masyarakat Melihat Yogyakarta Lewat Belakang Hotel*. Diakses dari <http://jogja.tribunnews.com/2015/01/12/mengajak-masyarakat-melihat-yogyakarta-lewat-belakang-hotel>, tanggal 3 Januari 2018.

Yanti, Flora Libra & Hayati Nupus. (2016). *WatchDoc: Ruang Alternatif Jurnalisme Advokasi*. Diakses dari <http://arsip.gatra.com/2016-12-26/majalah/artikel.php?pil=23&id=163570>, tanggal 26 April 2018.

Zakaria, Anang. (2015). *Gara-Gara Tonton "Di Belakang Hotel", Sultan Jadi Sadar*. Diakses dari <https://nasional.tempo.co/read/654380/gara-gara-tonton-di-belakang-hotel-sultan-jadi-sadar>, tanggal 3 Januari 2018.

### **Skripsi:**

Aryanto, Imam Karyadi. (2006). *Mitos Yesus dalam Film Hollywood*. SKRIPSI.

Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada

Hapsari, Hernina Tri Purna. (2016). *Matinya Common Pool Resources di Kota*

*Yogyakarta: Studi Kasus Masyarakat Kampung Penumpang dengan Hotel*

*THE 101*. SKRIPSI KARYA. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada

Pramoesiwi, Herlina. (2016). *Pemerintah dan Film Dokumenter (Studi Kualitatif*

*Pemaknaan Pejabat Pemerintah Kota Yogyakarta atas Film Dokumenter*

*“Belakang Hotel”*). Yogyakarta: Universitas Atma Jaya. SKRIPSI.

Diunduh dari <http://e-journal.uajy.ac.id/9468/>, tanggal 8 Januari 2018.

Kurniawan, Akhmad. (2015). *Analisis Isi Kritik Sosial dalam Film Dokumenter*

*“Belakang Hotel”*. Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga. SKRIPSI. Diunduh

dari [http://digilib.uin-suka.ac.id/18739/2/11730098\\_bab-i\\_iv-atau-](http://digilib.uin-suka.ac.id/18739/2/11730098_bab-i_iv-atau-v_daftar-pustaka.pdf)

[v\\_daftar-pustaka.pdf](http://digilib.uin-suka.ac.id/18739/2/11730098_bab-i_iv-atau-v_daftar-pustaka.pdf), tanggal 8 Januari 2018.

Nugroho, Ridho. (2017). *Efek Film Dokumenter di Kalangan Mahasiswa*.

Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga. SKRIPSI. Diunduh dari

<http://digilib.uin-suka.ac.id/26424/>, tanggal 18 Januari 2018.

Setiawati, Annisa Nur Indah. (2016). *Kritik Sosial dalam Film Dokumenter*.

Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada. SKRIPSI. Diakses dari

[http://lib.ugm.ac.id/ind/?page\\_id=248](http://lib.ugm.ac.id/ind/?page_id=248), tanggal 2 April 2018.

### **Wawancara:**

Dandhy Dwi Laksono, salah satu pendiri WatchDoc yaitu sebuah rumah produksi

dokumenter independen yang membuat film “Belakang Hotel” yang

menjadi objek dalam penelitian ini. Wawancara ini dilakukan melalui surat

elektronik pada alamat deendal@yahoo.com, pada tanggal 3 April 2018.

Epri Wahyudi, Kepala Divisi Ekonomi, Sosial, dan Budaya LBH (Lembaga

Bantuan Hukum) Yogyakarta. Wawancara dilakukan pada tanggal 3

Januari 2018 pukul 14.00 WIB di Kantor LBH Yogyakarta yang beralamat

di Jalan Ngeksigondo, No. 5A, Yogyakarta.