

DAFTAR PUSTAKA

Buku, makalah dan tulisan ilmiah

Abdullah, Taufik & A. B Lopian (ed.). *Indonesia dalam Arus Sejarah: Orde Baru dan Reformasi*. Jakarta: Ichtiar Baru Van Hoeve, 2012.

Anonim. *Amazing Singkawang*. Singkawang: Dinas Kebudayaan Pariwisata Pemuda dan Olah Raga, 2015.

Anonim. *Cina Semilyar Wajah*. Jakarta: Pustaka Azet, 1985.

Anonim. *Sejarah Kalimantan Barat*. Pontianak: Proyek Penelitian dan Pencatatan Kebudayaan Daerah, 1997/1998.

Ar., Eka Hendry, dkk.. "Integrasi Sosial Dalam Masyarakat Multi Etnis". *Walisongo*. No. 1. Vol. 21. Tahun 2013.

Artono, Herlan (penerjemah), Wahyuni R. Kamah dan Hasto Pratikto (Copy Editor). "Konflik Etnis Di Kalimantan Barat". Judul Asli: "Indonesia Communal Violence in West Kalimantan". *Human Rights Watch/Asia*. Vol. 9. No. 10. Desember 1997. Jakarta: Institut Studi Arus Informasi, 1998.

Asali, X.F.. *Aneka Budaya Tionghoa Kalimantan Barat*. Pontianak: Muare Public Relation, 2008.

Aswan, Zul. "Proses Reorganisasi Perangkat Daerah di Kota Singkawang". Tesis S-2. Prodi Studi Administrasi Publik Konsentrasi Manajemen Sumber Daya Manusia. Program Pascasarjana. Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta: 2008.

Batuallo, Ignasia Debbye. "*Wayang Gantung: Potret Seni Etnis Tionghoa di Singkawang Kalimantan Barat*". *Skripsi S-1*. Program Studi Antropologi. Fakultas Ilmu Sosial dan Politik. Universitas Hassanudin, Makassar: 2014.

Chee, Veronica (Ed.). "Chinese Puppet Theatre: Redklindling a Glorious Past". *Biblioasia*. No. 1. Vol. 13. Tahun 2017.

Coppel, Charles A.. *Tionghoa Indonesia dalam Krisis*. Jakarta: Pustaka Sinar Harapan, 1990.

Depdikbud. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka, 2008.

- Depdikbud. *Sejarah Surat Perintah 11 Maret 1966*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Direktorat Sejarah dan Nilai Tradisional Proyek Investarisasi dan Dokumentasi Sejarah Nasional, 1986.
- Fenby, Jonathan. *The Dragon Throne: China's Emperors from the Qin to the Manchu*. London: Quercus Editions Ltd, 2008.
- Foley, Kathy. "The Metonymy of Art: Vietnamese Water Puppetry as a Representation of Modern Vietnam". *The Mit Press*. No. 4. Vol. 45. Tahun 2001.
- Groeneveldt, W.P.. *Nusantara dalam Catatan Tionghoa*, terj. Gatot Triwira. Jakarta: Komunitas Bambu, 2009.
- Guangzhong, Luo. *Kisah Tiga Kerajaan (Sam Kok); Jilid 4; Pertempuran Tebing Merah*, terj. Asha Fortuna. Jakarta: Kepustakaan Popler Gramedia, 2009.
- Guritno, Pandam. *Wayang: Kebudayaan Indonesia dan Pancasila*. Jakarta: UI-Press, 1928.
- Hadi, Syamsul, I Wibowo (Ed.). *Merangkul Cina: Hubungan Indonesia-Cina Pasca-Soeharto*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 2009.
- Haryono, Timbul. *Seni Pertunjukan dan Seni Rupa: Dalam Perspektif Arkeologi Seni*. Surakarta: Institut Seni Indonesia, 2008.
- Heidhues, Mary Somers. *Penambang Emas, Petani, dan Pedagang di "Distrik Tionghoa" Kalimantan Barat*, terj. Asep Salmin, dkk.. Jakarta: Yayasan Nabil, 2008.
- Husken, Frans, Mario Rutten, dkk. (Ed.). *Indonesia di Bawah Orde Baru*. Jakarta: Gramedia, 1997
- Kresna, Ardian. *Mengenal Wayang*. Yogyakarta: Laksana, 2012.
- Kuntowijoyo. *Pengantar Ilmu Sejarah*. Yogyakarta: Tiara Wacana, 2013.
- L., Pinna, Fadillah H. Usman, Ahmad Yani. "Sifat Fisik dan Mekanik Kayu Jelutung (*Dyera Costulata* Hook F.) yang Didensifikasi berdasarkan Suhu dan Waktu Kempa". *Hutan Lestari*. No. 2. Vol. 4. Tahun 2016.

- LA Ode, M.D.. *Etnis Cina Indonesia dalam Politik; Politik Etnis Cina Pontianak dan Singkawang di Era Reformasi 1998-2008*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia, 2012.
- Kuardhani, Hirawan. "Potehi: Teater Boneka Tionghoa Peranakan di Jawa Kajian Bentuk, Struktur, dan Fungsi". *Disertasi S-3*. Jurusan Pengkajian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa. Fakultas Pascasarjana. Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta: 2014.
- Mulasno, Tri. *Fungsi dan Makna Pertunjukan Wayang di Krecek*. *Majalah Keteg*. Vol. 13. No. 1. Mei 2013.
- Naqib, Muhamad. "Wayang Sebagai Bentuk Sosialisasi Kebijakan Politik; Studi Terhadap Bupati Tegal Ki Enthus Susmono". *Skripsi S-1*. Jurusan Siyasah, Fakultas Syari'ah dan Hukum. Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga, Yogyakarta: 2016.
- Orr, Inge C.. "Puppet Theatre in Asia". *Asian Folklore Studies*. No. 1. Vol. 33. Tahun 1974.
- Poerwanto, Hari. *Cina Khek di Singkawang*. Depok: Komunitas Bambu, 2014.
- Prasetyo, Panji. "Seni Gamelan Jawa sebagai Representasi dari Tradisi Kehidupan Manusia Jawa: Suatu Telaah dari Pemikiran Collingwood". *Skripsi S-1*. Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya. Universitas Indonesia, Jakarta: 2012.
- Purwosepto, Ardian. *Wayang Potehi of Java*. Jakarta: Afterhours Books, 2014.
- Rahmayani, Any. *Permukiman Tionghoa di Singkawang: Dari Masa Kongsu Hingga Masa Kolonial*. Jakarta: Ombak, 2014.
- Sedyawati, Edi. *Budaya Indonesia; Kajian Arekologi, Seni, dan Sejarah*. Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2010.
- Sedyawati, Edy & Sapardi Djoko Damono (Ed.). *Beberapa Masalah Perkembangan Kesenian Indonesia Dewasa Ini*. Jakarta: Fakultas Sastra Universitas Indonesia, 1982.
- Soedarsono. *Seni Pertunjukan: Dari Perspektif Politik, Sosial, dan Ekonomi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press, 2003.
- Stone, Richard. "Archaeologists Seek New Clues to the Riddle of Emperor Qin's Terra-Cotta Army". *Science*. No. 5936. Vol. 325. Tahun 2009.

Superman. “Peristiwa Mangkok Merah di Kalimantan Barat Tahun 1967”. *Historia*. No. 1. Vol. 5. Tahun 2017.

Tanggok, M. Ikhsan, *Agama dan Kebudayaan Orang Hakka di Singkawang; Memuja Leluhur dan Menanti Datangnya Rezeki*. Jakarta: Gramedia, 2017.

Yasusatra, J. Syahban. *Mengenal Tokoh Pewayangan: Biografi, Bentuk dan Perwatakannya*. Yogyakarta: Pustaka Mahardika, 2011.

Yuda, Nurul. “Perkembangan Kesenian Wayang Gantung di Kalangan Masyarakat Etnis Tionghoa Kota Singkawang”. *Skripsi S-1*. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Tanjungpura, Pontianak: 2014.

Vinco, M.S. Mitchel. “Kebijakan Pemerintah Republik Indonesia Terhadap PGRS/PARAKU di Kalimantan Barat 1963-1967”. *Skripsi S-1*. Prodi Studi Pendidikan Sejarah. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Sanata Dharma, Yogyakarta: 2009.

Wulandari, Benedikta Juliatri Widi. *Wayang Gantung: Potret Ekspresi Budaya Tionghoa di Singkawang*. Pontianak: Balai Pelestarian Sejarah dan Nilai Tradisional Pontianak Wilayah Kalimantan, 2009.

Internet

<http://jurnal.untan.ac.id/index.php/jpdpb/article/view/6388/6584>, diakses pada 03 April 2017, pukul 20:15.

http://advokasi.elsam.or.id/assets/2015/09/19670000_INPRES-14-1967-agama-kepercayaan-dan-adat-china.pdf, diakses pada 16 April 2017, Pukul 23:05.

http://staff.blog.ui.ac.id/dwi.woro/files/2008/02/wayang_cina_di_jawa1.pdf, diakses pada 18 April 2017, pukul 21:05.

https://www.bappenas.go.id/index.php/download_file/view/9409/1770/, diakses pada 03 Juli 2018 pukul 19.56.

<http://www.hariansejarah.id/2017/05/program-keluarga-berencana-kb-pada-masa-orde-baru.html>, diakses pada 04 Juli 2018 pukul 16.05.

<https://nasional.kompas.com/read/2008/12/02/00400374/tjhin.nen.sin.benteng.terakhi.r.wayang.gantung> diakses pada 07 Agustus 2018 pukul 15.40

<https://www.liputan6.com/news/read/137898/singkawang-kota-amoy-yang-miskin>
diakses pada 07 Agustus 2018 pukul 16.00.

<http://www.jll.com/cities-research/ArchivesLibrary/2014%20City%20XianProfile%20WWC%20Feb14%20Eng.pdf> diakses pada 07 Agustus 2018 pukul 19.56

<https://kumparan.com/@kumparantravel/wayang-golek-air-vietnam-pertunjukan-yang-lahir-karena-banjir> diakses pada 14 Agustus 2018 pukul 10.45

Koran

Kompas, 15 November 1967.

Kompas, 09 April 2010.

Kompas, 25 Januari 2008.

Rekaman Audio Visual

CD Kenang-kenangan 70 Tahun Tjhin Nen Sin.

Daftar Narasumber

No.	Narasumber	Umur	Alamat	Pekerjaan	Identifikasi
1	Tai Siuk Jan	69 tahun	Jalan Bun Fui	Seniman	Istri dari salah satu pelakon seni yang masih bertahan
2.	Lo Abidin	-	Sakok, Sedau	-	Ketua dari MABT (Majelis Adat Budaya Tionghoa)
3.	Dji Sye Lim	40 tahun	Jalan Alianyang.	Wiraswasta	Sekretaris MABT.
4.	Ng Kian Lau	40 tahun	Jalan Kepol Mahmud No. 10	Marketing iklan Pontianak Post Biro	Jurnalis Pontianak Post

				Singkawang	
5.	Norman Bong	-	Singkawang Selatan	Bekerja di Dinas Perekonomian Kreatif Singkawang.	Mantan kepala bidang Kebudayaan di Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Singkawang
6.	Sumberanto	-	Jalan Firdaus Singkawang	DPRD Singkawang	Bekerja di lingkungan DPRD mengenai kesenian Wayang Gantung.
7.	Rizal Mustansyir	64 tahun	Singkawang Selatan. Sekarang tinggal di daerah Sleman.	PNS	Salah satu penonton Seni Wayang Gantung dan mengalami masa-masa gejolak politik di Singkawang.
8.	Andreas	61 tahun	Kapuas Hulu. Sekarang tinggal di Jakarta daerah Tebet.	Wirausaha	Lama menempati wilayah Kapuas Hulu yang banyak dihuni oleh Dayak Kantu'
9.	Any Rahmayani	-	Pontianak	Peneliti di Balai Pelestarian Nilai Budaya Pontianak	Peneliti orang Tionghoa yang ada di Singkawang
10.	Herawati	70 tahun	Singkawang	Ibu Rumah	Mantan



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

**WAYANG GANTUNG DALAM ARUS PERUBAHAN POLITIK DI SINGKAWANG PADA MASA ORDE
BARU**

ERA TAZKIYAH, Dr. Sri Margana, M. Phil.

oo

Universitas Gadjah Mada, 2018 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

			Selatan	Tangga	bidan pada masa Soeharto
--	--	--	---------	--------	--------------------------------