

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL DEPAN	i
HALAMAN SAMPUL DALAM	ii
HALAMAN JUDUL	iii
HALAMAN PENGESAHAN	v
HALAMAN PERNYATAAN	vi
HALAMAN MOTTO	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
ABSTRAKSI	xii
ABSTRACT	xiii
 BAB I PENDAHULUAN	 1
A. Latar Belakang	1
B. Permasalahan dan Ruang Lingkup	6
C. Tujuan Penelitian	9
D. Tinjauan Pustaka	10
E. Metode dan Sumber	13
F. Sistematika Penulisan	15
 BAB II MASYARAKAT DAN DINAMIKA POLITIK DI SINGKAWANG	 17

A. Masyarakat Singkawang	17
B. Dinamika Politik di Singkawang	20
BAB III WAYANG GANTUNG DAN POLITIK	39
A. Pendahuluan	39
B. Sejarah Wayang Gantung	41
C. Instrumen-instrumen Wayang Gantung	47
C.1. Dalang Wayang Gantung	47
C.2. Cerita dan Lakon	53
C.3. Boneka	58
C.4. Panggung dan Layar	62
C.5. Alat Musik	63
D. Perkembangan Wayang Gantung	65
E. Fungsi dan Politik Wayang Gantung	67
BAB IV KESIMPULAN	79
DAFTAR PUSTAKA	82
LAMPIRAN	89