



## DAFTAR ISI

<b>COVER .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN.....</b>	<b>iii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>iv</b>
<b>INTISARI .....</b>	<b>vi</b>
<b>ABSTRACT.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xvi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Permasalahan .....	4
1.3 Tujuan Perencanaan .....	4
1.4 Lingkup Perencanaan .....	4
1.4.1 Lokasi Perencanaan.....	4
1.4.2 Fokus Perencanaan.....	5
1.4.3 Periode Perencanaan .....	5
1.4.4 Produk Perencanaan .....	5
1.5 Keaslian Perencanaan .....	6
1.6 Sistematika Penulisan .....	8
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....</b>	<b>10</b>
2.1 Tinjauan Wisata Secara Umum.....	10
2.1.1 Jenis-jenis Parawisata Menurut Objeknya.....	11
2.2 Tinjauan Wisata Budaya .....	12
2.2.1 Komponen-Komponen Wisata Budaya .....	12
2.2.2 Prinsip Perencanaan Wisata Budaya.....	15
2.3 Tinjauan <i>Waterfront</i> .....	16
2.3.1 Pengertian <i>Waterfront</i> .....	16



2.3.2 Tipologi <i>Waterfront</i> .....	16
2.3.3 Kriteria <i>Waterfront</i> .....	18
2.3.4 Prinsip Perencanaan <i>Waterfront</i> .....	18
2.4 Elemen Perencanaan <i>Tourism</i> .....	18
2.5 Hasil Elaborasi Teori.....	20
2.6 Kerangka Konseptual.....	21
2.7 Preseden.....	22
2.7.1 Auckland, Selandia Baru .....	22
2.7.2 Danau Songkhla, Phatthalung, Thailand .....	23
2.7.3 Gold Coast, Queensland, Australia.....	23
2.7.4 Kesimpulan.....	24
<b>BAB III METODE PERENCANAAN .....</b>	<b>28</b>
3.1 Lingkup Rencana dan Level Rencana.....	28
3.1.1 Lingkup Rencana .....	28
3.1.2 Level Rencana.....	28
3.2 Alat dan Instrumen Perencanaan .....	29
3.3 Cara Dan Langkah Pengumpulan Data .....	29
3.3.1 Pengumpulan Data Primer .....	29
3.3.2 Pengumpulan Data Sekunder .....	29
3.4 Metode Analisis dan Perencanaan .....	38
3.4.1 Kegiatan Persiapan.....	38
3.4.2 Tahap Pengumpulan Data .....	39
3.4.3 Tahap Analisis .....	39
3.4.3.1 Metode Analisis .....	39
3.4.3.2 Analisis Ketersedian Sarana Prasarana Kebutuhan Wisatawan..	39
3.4.3.3 Analisis Potensi dan Masalah.....	39
3.4.3.4 Pemilihan Alternatif Rencana .....	40
3.4.3.5 Tahap Perencanaan.....	40
<b>BAB IV DESKRIPSI DAN ANALISIS LOKASI PERENCANAAN.....</b>	<b>42</b>
4.1 Deskripsi dan Analisis Makro.....	42



4.1.1 Deskripsi Umum Kabupaten Samosir.....	43
4.1.2 Atraksi Kabupaten Samosir.....	44
4.1.3 Amenitas Kabupaten Samosir.....	46
4.1.4 Aksesibilitas Kabupaten Samosir.....	46
4.1.5 Akomodasi Kabupaten.....	48
4.1.6 Deskripsi dan Analisis Tata Guna Lahan Kabupaten Samosir.....	48
4.1.7 Rangkuman Analisis Makro Kabupaten Samosir.....	50
4.2 Analisis Meso Desa Penyangga (Desa Tuk-Tuk).....	52
4.3 Deskripsi dan Analisis Mikro Kawasan Perencanaan.....	52
4.3.1 Administratif.....	52
4.3.2 Deskripsi Sejarah Kawasan Perencanaan.....	56
4.3.3 Deskripsi Fisik dan Keruangan.....	57
4.3.3.1 Guna Lahan.....	60
4.3.4 Atraksi.....	62
4.3.4.1 <i>Nature</i> .....	62
4.3.4.2 <i>Nature Human-Interface</i> .....	63
4.3.4.3 <i>Human</i> .....	66
4.3.5 Amenitas.....	69
4.3.5.1 Ruang Terbuka Hijau (RTH).....	69
4.3.5.2 Ruang Terbuka Non Hijau (RTNH).....	71
4.3.5.3 Sarana Pendukung Pariwisata.....	72
4.3.6 Aksesibilitas.....	74
4.3.6.1 Sirkulasi Pergerakan.....	74
4.3.6.2 Parkir.....	77
4.3.6.3 Pedestrian.....	79
4.3.7 Akomodasi.....	80
4.3.7.1 Komersil.....	81
4.3.7.2 Jasa.....	83
4.4 Analisis Potensi Ruang.....	85
4.5 Rangkuman.....	87



<b>BAB V KONSEP RENCANA .....</b>	<b>98</b>
5.1 Konsep <i>Cultural Tourism of Waterfront</i> .....	98
5.2 Programatik Ruang.....	99
5.3 Sub Konsep Perencanaan.....	102
5.3.1 Kesesuaian Kegiatan Pengembangan dengan Lokal Wisdom.....	102
5.3.2 Berbasis pada Ekonomi Masyarakat Sekitar.....	102
5.3.3 Preservasi Budaya dan Konservasi Alam.....	102
5.3.4 Orientasi dan Tata Letak Bangunan ke Tepian Danau.....	102
5.3.5 Kemudahan Akses Menuju Kawasan Daerah Tepian Air.....	103
5.3.6 Tata Letak Parkir yang Mencukupi dan Jauh dari Tepian Danau.....	103
5.3.7 Keindahan Pemandangan Danau Secara Optimal Dapat Dinikmati Warga Lokal dan Wisatawan.....	103
5.3.8 Prioritas Penggunaan <i>Mixused</i> pada Tepian .....	103
5.3.9 Penguatan Identitas dan Karakter dalam Pengembangan Tepian Danau.....	104
5.4 Alternatif Rencana.....	105
5.5 Pemilihan Alternatif Rencana.....	119
<b>BAB VI RENCANA .....</b>	<b>123</b>
6.1 Rencana Alur Pariwisata Makro.....	123
6.2 Rencana Alur Pariwisata Meso.....	124
6.3 <i>Site Plan Cultural Tourism of Waterfront</i> .....	124
6.4 Atraksi.....	127
6.4.1 Atraksi <i>Nature</i> .....	127
6.4.2 Atraksi <i>Nature-Human Interface</i> .....	127
6.5 Amenitas.....	131
6.5.1 Rencana Ruang Terbuka Hijau.....	131
6.5.2 Rencana Ruang Terbuka Non Hijau.....	135
6.5.3 Sarana Pendukung.....	136
6.6 Aksesibilitas.....	138
6.6.1 Sirkulasi Pergerakan.....	138



6.6.2 Transportasi.....	139
6.7 Parkir.....	140
6.7.1 Rencana Parkir.....	140
6.7.2 Pedestrian.....	141
6.8 Akomodasi.....	143
6.8.1 Komersil.....	143
6.9 Jasa.....	145
6.9.1 Perencanaan Jasa.....	145
<b>BAB VII PENUTUP .....</b>	<b>151</b>
7.1 Kesimpulan.....	151
7.2 <i>Lesson Learned</i> .....	151
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>153</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Lokasi Perencanaan Kawasan Pariwisata Tomok, Danau Toba.....	5
Gambar 2.1 <i>The Tourism Phenomenon: Components of Tourism and Tourism Management</i> .....	14
Gambar 2.2 <i>The Cultural Tourism Product</i> .....	15
Gambar 2.3 Hasil Elaborasi Teori.....	20
Gambar 2.4 Kerangka Konseptual Penataan Kawasan Wisata Tomok.....	21
Gambar 2.5 Masterplan Kawasan Auckland New Zealand.....	22
Gambar 2.6 Patung Naga Danau Songkhla, Thailand.....	23
Gambar 2.7 Tampak Atas Kawasan Surfers Paradise dan Taman Surface.....	24
Gambar 3.1 Lingkup Perencanaan Kawasan.....	28
Gambar 3.2 Metode Analisis dan Perencanaan.....	38
Gambar 4.1 Peta Administrasi dan Kabupaten Samosir.....	42
Gambar 4.2 Diagram Komposisi Penduduk Menurut Kelompok Umur Tahun 2015.....	43
Gambar 4.3 Objek-Objek Wisata yang Ada di Kabupaten Samosir.....	46
Gambar 4.4 Kondisi Kemacetan Lokasi Menuju Dermaga Tomok Samosir.....	47
Gambar 4.5 Peta Analisis Alur Pariwisata Meso Kabupaten Samosir.....	52
Gambar 4.6 Peta Batas Amatan Kawasan Perencanaan.....	53
Gambar 4.7 Peta Koefisien Dasar Bangunan Kawasan Perencanaan.....	54
Gambar 4.8 Peta Jumlah Lantai Bangunan Kawasan Perencanaan.....	55
Gambar 4.9 Peta Koefisien Lantai Bangunan Kawasan Perencanaan.....	56
Gambar 4.10 Foto Objek Wisata Makam Raja Sidabutar.....	57
Gambar 4.11 Peta Curah Hujan Kawasan Perencanaan.....	58
Gambar 4.12 Peta Jenis Tanah Kawasan Perencanaan.....	59
Gambar 4.13 Peta Kelerengan Kawasan Perencanaan.....	59
Gambar 4.14 Peta Kesesuaian Lahan Kawasan Perencanaan.....	60
Gambar 4.15 Peta Fungsi Bangunan Kawasan Perencanaan.....	61
Gambar 4.16 Peta Guna Lahan Kawasan Perencanaan.....	61



Gambar 4.17 Kondisi Pohon Sakral yang Tidak Terawat.....	62
Gambar 4.18 Peta Atraksi Alam Berupa Pohon Sakral.....	63
Gambar 4.19 Peta Eksisting Atraksi Alam dengan Manusia.....	64
Gambar 4.20 Tarian Patung Sigale-gale dan Tor-Tor.....	66
Gambar 4.21 Peta Eksisting Atraksi Manusia.....	67
Gambar 4.22 Festival Horas Samosir Fiesta 2017.....	68
Gambar 4.23 Peta Eksisting Ruang Terbuka Hijau.....	70
Gambar 4.24 Peta Persebaran Sarana Pendukung Pariwisata.....	73
Gambar 4.25 Akses Masuk Menuju Kawasan Cagar Budaya Tomok.....	75
Gambar 4.26 Peta Koridor yang digunakan Parkir On The Street.....	76
Gambar 4.27 Bahu Jalan yang Sempit digunakan untuk Parkir.....	76
Gambar 4.28 Peta Persil Tidak Terbangun yang Dapat dijadikan Area Parkir....	78
Gambar 4.29 Pengalihan Fungsi Pedestrian Sebagai Tempat Berdagang.....	79
Gambar 4.30 Peta Sebaran Komersil Kawasan Perencanaan.....	81
Gambar 4.31 Foto Koridor Komersil Kawasan Perencanaan.....	82
Gambar 4.32 Peta Sebaran Jasa Kawasan Perencanaan.....	83
Gambar 4.33 Peta Potensi Ruang Kawasan Perencanaan.....	86
Gambar 5.1 Sub Konsep <i>Cultural Tourism of Waterfront</i> .....	101
Gambar 5.2 Diagram <i>Bubble Alternatif Water Oriented</i> .....	105
Gambar 5.3 Peta Struktur Ruang <i>Water Oriented</i> .....	106
Gambar 5.4 Peta Pola Ruang <i>Water Oriented</i> .....	107
Gambar 5.5 Diagram <i>Bubble Alternatif In Line Oriented</i> .....	108
Gambar 5.6 Peta Struktur Ruang <i>In Line Oriented</i> .....	109
Gambar 5.7 Peta Pola Ruang <i>In Line Oriented</i> .....	109
Gambar 5.8 Diagram <i>Bubble Alternatif Mix Oriented</i> .....	110
Gambar 5.9 Peta Struktur Ruang <i>Mix Oriented</i> .....	111
Gambar 5.10 Peta Pola Ruang <i>Mix Oriented</i> .....	112
Gambar 6.1 Peta Rencana Alur Pariwisata Makro Kabupaten Samosir .....	123
Gambar 6.2 Peta Rencana Alur Pariwisata Meso .....	124



Gambar 6.3 Masterplan Kawasan Perencanaan.....	126
Gambar 6.4 Peta Rencana Atraksi <i>Nature</i> .....	127
Gambar 6.5 Desain Rencana Museum Batak Tomok.....	128
Gambar 6.6 Bentuk Atraksi Makam Raja Sidabutar.....	128
Gambar 6.7 Rencana Desain Panggung Pertunjukan Patung Sigale-gale .....	129
Gambar 6.8 Ilustrasi Perencanaan Atraksi <i>Nature</i> .....	129
Gambar 6.9 Ilustrasi Desain Rencana Atraksi <i>Nature</i> .....	130
Gambar 6.10 Ilustrasi Desain Rencana Wahana Air.....	130
Gambar 6.11 Ilustrasi Desain Rencana Galeri Kerajinan Eceng Gondok.....	131
Gambar 6.12 Peta Rencana Ruang Terbuka Hijau.....	132
Gambar 6.13 Ilustrasi Desain Rencana Taman Tematik.....	132
Gambar 6.14 Ilustrasi Desain Rencana Taman Utama.....	133
Gambar 6.15 Ilustrasi Desain Rencana Taman pada Pedestrian.....	134
Gambar 6.16 Ilustrasi Desain Rencana RTNH Patung Sigale-gale.....	135
Gambar 6.17 Ilustrasi Desain Rencana RTNH Sarana Olahraga.....	135
Gambar 6.18 Peta Rencana Penyediaan Fasilitas.....	136
Gambar 6.19 Ilustrasi Desain Rencana Amfiteater pada Taman Utama.....	137
Gambar 6.20 Ilustrasi Desain Rencana <i>Tourist Information Center</i> .....	137
Gambar 6.21 Peta Rencana Sirkulasi.....	138
Gambar 6.22 Ilustrasi Desain Rencana Sirkulasi.....	139
Gambar 6.23 Rencana Halte dan Arus Pergerakan Angkutan Wisata .....	139
Gambar 6.24 Peta Rencana Parkir.....	140
Gambar 6.25 Ilustrasi Desain Rencana Parkir.....	141
Gambar 6.26 Peta Rencana Jalur Pedestrian.....	142
Gambar 6.27 Ilustrasi Desain Rencana Jalur Pedestrian.....	143
Gambar 6.28 Peta Rencana Komersil.....	144
Gambar 6.29 Ilustrasi Desain Rencana Komersil.....	145
Gambar 6.30 Peta Perencanaan Jasa.....	146
Gambar 6.31 Ilustrasi Desain Perencanaan Jasa TIC.....	146
Gambar 6.32 Ilustrasi Desain Perencanaan Jasa Penginapan.....	147

## DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Keaslian Perencanaan.....	6
Tabel 2.1 <i>Best Practice</i> Auckland, Selandia Baru .....	24
Tabel 2.2 <i>Best Practice</i> Danau Songkhla, Phatthalung, Thailand.....	26
Tabel 2.3 <i>Best Practice</i> Gold Coast, Queensland, Australia .....	27
Tabel 2.4 Hasil Elaborasi Teori.....	23
Tabel 3.1 Indikator Perencanaan.....	30
Tabel 4.1 Kondisi Jalan Kabupaten Samosir.....	47
Tabel 4.2 Jumlah Penginapan/Hotel Berdasarkan Kelasnya pada Kabupaten Samosir.....	48
Tabel 4.3 Ratio Penduduk Kabupaten Samosir.....	49
Tabel 4.4 Luas Penggunaan Lahan Kabupaten Samosir.....	50
Tabel 4.5 Analisis Makro Kabupaten Samosir.....	50
Tabel 4.6 Analisis Meso Perencanaan Desa Tomok dalam Perencanaan.....	52
Tabel 4.7 Analisis Daya Tarik Alam.....	63
Tabel 4.8 Analisis Keterkaitan Alam dan Manusia.....	64
Tabel 4.9 Analisis Daya Tarik Manusia.....	68
Tabel 4.10 Analisis Ruang Terbuka Hijau Kawasan Perencanaan.....	70
Tabel 4.11 Analisis Ruang Terbuka Non Hijau Kawasan Perencanaan.....	72
Tabel 4.12 Analisis Persebaran Sarana Pendukung Pariwisata.....	73
Tabel 4.13 Analisis Sirkulasi Pergerakan Kawasan Perencanaan.....	76
Tabel 4.14 Analisis Parkir Kawasan Perencanaan.....	78
Tabel 4.15 Analisis Pedestrian Kawasan Perencanaan.....	80
Tabel 4.16 Analisis Komersil Kawasan Perencanaan.....	82
Tabel 4.17 Analisis Jasa Kawasan Perencanaan.....	83
Tabel 4.18 Analisis Potensi Ruang.....	85
Tabel 4.19 Rangkuman Analisis Potensi dan Masalah Kawasan Perencanaan .....	87
Tabel 5.1 Programatik Ruang.....	99
Tabel 5.2 Detail Rencana Pengembangan per Alternatif Rencana.....	113



Tabel 5.3 Aspek Pemilihan Alternatif.....	119
Tabel 5.4 Pemilihan Alternatif.....	121
Tabel 6.1 Rencana Pentahapan dan <i>Cost Benefit Analysis</i> .....	148
Tabel 6.2 <i>Analysis Cost and Benefit</i> Kawasan Perencanaan Tomok.....	150