



DAFTAR ISI

| | |
|--|------|
| KATA PENGANTAR | iii |
| MOTTO..... | iv |
| HALAMAN PERSEMBAHAN..... | v |
| ABSTRACT..... | vi |
| ABSTRAKSI..... | vii |
| DAFTAR ISI | viii |
| DAFTAR TABEL DAN BAGAN | ix |
| BAB I | 1 |
| A. Latar Belakang | 1 |
| B. Batasan Masalah..... | 4 |
| C. Manfaat penelitian..... | 5 |
| D. Kerangka Teori..... | 5 |
| E. Definisi Konseptual | 22 |
| F. Definisi Operasional | 23 |
| G. Metode Penelitian..... | 24 |
| H. Struktur Penulisan | 28 |
| BAB II..... | 30 |
| A. Pedukuhan Plumpon..... | 30 |
| B. Kehidupan Sosial Budaya..... | 32 |
| BAB III | 41 |
| A. Peran Figur dalam mempengaruhi masyarakat Dukuh Plumpon..... | 41 |
| B. Resolusi Konflik dalam memperbaiki Hubungan harmonis di Dukuh Plumpon | 49 |
| C. <i>Peace building</i> dalam multikultural di Plumpon..... | 59 |



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

PENCEGAHAN KONFLIK AGAMA DALAM MASYARAKAT MULTIKULTURAL (Studi Kasus Masyarakat Multikultural di Pedukuhan Plumpon, Yogyakarta)
RAFAEL GATA P, Dr. Haryanto, M.A.

Universitas Gadjah Mada, 2018 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

| | |
|---------------------|-----------|
| BAB IV | 69 |
| A. KESIMPULAN | 69 |
| B. SARAN | 73 |

DAFTAR TABEL DAN BAGAN

| | |
|---|-----------|
| Bagan 1.1. Pengaruh Figur menurut Lewis..... | 18 |
| Gambar 1.1 Peta wilayah pedukuhan plumpon..... | 31 |
| Tabel 1.1 Pedukuhan Plumpon berdasarkan jenis kelamin | 33 |
| Tabel 1.2 Pedukuhan Plumpon berdasarkan mata pencaharian | 34 |
| Tabel 1.3 Pedukuhan Plumpon berdasarkan tingkat pendidikan | 36 |
| Tabel 1.4 Pedukuhan Plumpon berdasarkan jenis etnik | 37 |
| Tabel 1.5 Pedukuhan Plumpon berdasarkan pemeluk agama | 38 |
| Tabel 1.6 Tempat ibadah dalam Pedukuhan Plumpon | 39 |
| Bagan 3.1. Skema Pengaruh figur Dukuh Plumpon..... | 49 |
| Bagan 3.2. Proses konflik..... | 55 |