

DAFTAR ISI

LAPORAN TUGAS AKHIR	i
LAPORAN TUGAS AKHIR	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR TABEL	x
INTISARI	xi
ABSTRACT	xii
BAB I PENDAHULUAN	13
1.1 Latar Belakang	13
1.2 Rumusan Masalah	15
1.3 Batasan Masalah	15
1.4 Tujuan Penelitian	15
1.5 Manfaat Penelitian	15
1.6 Metodologi Penelitian	15
BAB II TINJAUAN KARYA	17
BAB III LANDASAN TEORI	22
3.1 Kerajaan Majapahit	22
3.1.1 Awal Mula Kerajaan Majapahit	23
3.1.2 Masa Keemasan Kerajaan Majapahit	23
3.1.3 Kemunduran Kerajaan Majapahit	24
3.2 Multimedia	24
3.3 Film	25
3.3.1 Unsur Naratif	26
3.3.2 Unsur Sinematik	26
3.4 Animasi	27
3.4.1 Animasi 2D	28
3.4.2 Animasi 3D	28
3.5 <i>Modelling</i>	29
3.6 <i>Texturing</i>	30
3.7 Efek Visual	31
3.8 Fotorealistik	32
3.9 Blender 2.79b	32
3.10 Adobe Photoshop CC 2015	33
BAB IV ANALISIS DAN PERANCANGAN	34
4.1 Pengembangan Ide	34
4.2 Riset	34
4.3 Analisis Kebutuhan	40
BAB V IMPLEMENTASI	41
5.1 Alat yang digunakan	41
5.2 Perangkat lunak yang digunakan	41



5.3	Pembuatan model dan pemberian tekstur	41
BAB VI PEMBAHASAN DAN PENGUJIAN KARYA		60
6.1	Pembahasan Karya	60
6.2	Pengujian Karya	68
BAB VII KESIMPULAN DAN SARAN		75
7.1	Kesimpulan	75
7.2	Saran.....	75
DAFTAR PUSTAKA		76
LAMPIRAN		78