

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN TUGAS	iv
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMBANG DAN SINGKATAN	xvi
INTISARI.....	xviii
ABSTRACT.....	xix
BAB I PENDAHULUAN	1
I.1. Latar Belakang.....	1
I.2. Perumusan Masalah	3
I.3. Batasan Masalah	3
I.4. Tujuan Penelitian	4
I.5. Manfaat Penelitian	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	5
II.1. Pengukuran Frekuensi Gamelan di Tahun 1968	5
II.2. Pengukuran Frekuensi pada Gamelan di Tahun 2015-2016.....	6
II.3. Pengukuran Frekuensi dan Amplitudo pada Gamelan	7
II.4. Akustika Bundengan dan Gamelan	9
II.5. Penelitian pada Senar Bundengan	10
II.6. Kontribusi Penelitian yang Dilakukan Penulis.....	12
BAB III DASAR TEORI	13
III.1. Pengertian Bunyi.....	13
III.2. Frekuensi	13
III.3. <i>Pitch</i>	14
III.4. Tingkat Tekanan Bunyi dan Tingkat Intensitas Bunyi	15
III.5. Transformasi Fourier.....	16

III.5.1. Discrete Fourier Transform (DFT)	17
III.5.2. Fast Fourier Transform (FFT).....	18
III.6. Frekuensi Fundamental, Frekuensi Harmonik, dan <i>Overtone</i> s	18
III.7. <i>Timbre</i>	19
III.8. Mikrofon Kondenser	21
III.9. Audacity	22
III.10. Gamelan	23
BAB IV PELAKSANAAN PENELITIAN	26
IV.1. Diagram Alir	26
IV.2. Studi Literatur	26
IV.3. Rencana Analisis Hasil Penelitian	27
IV.4. Identifikasi Sinyal Akustik	30
IV.5. Perhitungan dan Analisis Frekuensi Natural.....	31
IV.6. Perhitungan dan Analisis Intensitas Bunyi	31
IV.7. Rencana Analisis.....	32
BAB V HASIL DAN PEMBAHASAN.....	33
V.1. Frekuensi Natural	33
V.1.1. Gong Ageng	33
V.1.2. Gong Suwukan	34
V.1.3. Kethuk	35
V.1.4. Kempul	36
V.1.5. Kenong	48
V.2. Intensitas Bunyi.....	59
V.2.1. Gong Ageng	59
V.2.2. Gong Suwukan	61
V.2.3. Kethuk	64
V.2.4. Kempul	65
V.2.5. Kenong	76
V.3. Pembahasan	88
BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN	92
VI.1. Kesimpulan	92
VI.2. Saran	93

DAFTAR PUSTAKA	94
LAMPIRAN A RATA-RATA NILAI FREKUENSI NATURAL GONG, KETHUK, KEMPUL, DAN KENONG.....	97
LAMPIRAN B NILAI INTENSITAS BUNYI NATURAL GONG, KETHUK, KEMPUL, DAN KENONG	111
LAMPIRAN C DENAH DAN DESKRIPSI RUANGAN TEMPAT GAMELAN DIMAINKAN PADA SETIAP LOKASI PENELITIAN.....	114
LAMPIRAN D HASIL PERHITUNGAN ANOVA TERHADAP SAMPEL GAMELAN PADA EMPAT LOKASI.....	118