

**TOKOH-TOKOH EKSIL POLITIK
DALAM NOVEL *PULANG* KARYA LEILA S. CHUDORI:
ANALISIS PENOKOHAN DAN TEMA MODEL ROBERT STANTON**

SKRIPSI



Oleh

Eldiana Martha Rosa

11/318396/SA/15932

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

DEPARTEMEN BAHASA DAN SASTRA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS GADJAH MADA

YOGYAKARTA

2018

**POLITICAL EXILES CHARACTERS
IN LEILA S. CHUDORI'S NOVEL, *PULANG*:
A CHARACTERIZATION AND THEME ANALYSIS THROUGH
ROBERT STANTON'S THEORY OF STRUCTURE IN LITERATURE**

UNDERGRADUATED THESIS



By

Eldiana Martha Rosa

11/318396/SA/15932

DEPARTEMENT OF INDONESIAN LITERATURE

FACULTY OF CULTURAL SCIENCE

GADJAH MADA UNIVERSITY

YOGYAKARTA

2018

TOKOH-TOKOH EKSIL POLITIK

DALAM NOVEL *PULANG* KARYA LEILA S. CHUDORI: ANALISIS PENOKOHAN DAN TEMA MODEL ROBERT STANTON

SKRIPSI



Oleh

Eldiana Martha Rosa

11/318396/SA/15932

**Skripsi ini diajukan kepada
Panitia Ujian Fakultas Ilmu Budaya
Universitas Gadjah Mada
sebagai syarat mendapatkan gelar Sarjana di bidang Ilmu Sastra
Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia
Departemen Bahasa dan Sastra
Fakultas Ilmu Budaya
Universitas Gadjah Mada
2018**