

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INDONESIA	i
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS	ii
HALAMAN JUDUL	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
HALAMAN MOTTO	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR SINGKATAN	xiv
INTISARI	xv
ABSTRACT	xvi
 BAB I PENDAHULUAN	 1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.4 Tinjauan Pustaka	8
1.5 Landasan Teori	14
1.5.1 Tokoh dan Penokohan	14
1.5.2 Tema	19
1.6 Metode Penelitian	21
1.7 Sistematika Laporan Penelitian	22
 BAB II KEDUDUKAN DAN PENOKOHAN TOKOH-TOKOH EKSIL	
POLITIK DALAM NOVEL <i>PULANG</i>	23
2.1 Tokoh dan Penokohan	23
2.1.1 Tokoh Utama	24
1. Dimas Suryo	24
2. Lintang Utara	35

2.1.2 Tokoh Bawahan	41
1. Vivienne Deveraux.....	41
2. Hananto Prawiro.....	45
3. Surti Anandari	48
4. Nugroho Dewantoro	51
5. Tjai Sin Soe.....	54
6. Risjaf	56
7. Narayana Lafebvre	58
8. Segara Alam	60
9. Bimo Nugroho.....	65
10. Aji Suryo	68
11. Retno	71
12. Rama	73
13. Andini	76
14. Kenanga	78
15. Rininta	79
2.2 Motivasi Dasar dan Motivasi Khusus	81
 BAB III HUBUNGAN ANTARTOKOH DALAM NOVEL <i>PULANG</i>	87
3.1 Hubungan Dimas Suryo dan Lintang Utara	87
3.2 Hubungan Dimas Suryo dan Vivienne Deveraux	92
3.3 Hubungan Dimas Suryo dan Surti Anandari	94
3.4 Hubungan Dimas Suryo dan Hananto Prawiro	97
3.5 Hubungan Dimas Suryo dengan Nugroho Dewantoro, Risjaf, dan Tjai Sin Soe	98
3.6 Hubungan Lintang Utara dan Narayana Lafebvre	100
3.7 Hubungan Lintang Utara dan Segara Alam	102
3.8 Hubungan Aji Suryo dan Dimas Suryo	104
3.9 Hubungan Segara Alam dan Bimo Nugroho	106
3.10 Hubungan Andini dan Lintang Utara	107
3.11 Hubungan Andini dan Rama	108

BAB IV TEMA NOVEL <i>PULANG</i>	111
4.1 Tema Bawahan	111
4.1.1 Pengasingan Menimbulkan Kehampaan Hati Para Eksil Politik	112
4.1.2 Cinta Sejati Tak Lekang Oleh Waktu	114
4.1.3 Perlakuan Diskriminatif Terhadap Keluarga Eksil Politik Menimbulkan Rasa Trauma	115
 BAB V KESIMPULAN	 119
 DAFTAR PUSTAKA	 122