

DAFTAR PUSTAKA

- Agustin, Dwima. 2014. “Kondisi Sosial dan Politik Eksil di Perancis dalam Novel *Pulang* Karya Leila S. Chudori dan Implikasi Pada Pembelajaran Sastra di SMA”. Skripsi. Jakarta: Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah.
- Aminuddin. 1987. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algesindo.
- Chudori, Leila Salikha. 2012. *Pulang: Sebuah Novel*. Jakarta: KPG (Kepustakaan Populer Gramedia).
- Dewojati, Cahyaningrum. 2012. *Drama: Sejarah, Teori, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Javakarsa Media.
- Fananie, Zainuddin. 2002. *Telaah Sastra*. Surakarta: Muhammadiyah University Press.
- Faruk. 2012. *Metode Penelitian Sastra: Sebuah Penjelajahan Awal*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Fuller, Andy. 2011. *Sastra dan Politik: Membaca Karya-Karya Seno Gumira Ajidarma*. Terjemahan oleh Anton Kurnia. Yogyakarta: INSIST Press.
- Hapsoro, Yudo Suryo. 2014. “Elevasi Sosial Tokoh-Tokoh Novel *Arok Dedes* Karya Pramoedya Ananta Toer”. Skripsi. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Kartini, Istiqomah Dian. 2014. “Simbol Perjuangan dalam Novel *Pulang* Karya Leila S. Chudori: Kajian Semiotika Charles William Morris”. Skripsi. Surabaya: Universitas Negeri Surabaya.
- Kusuma, Fitri Mia. 2012. “Karakter Tokoh Novel *Kremil* Karya Suparto Brata”. Skripsi. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Marhaeni, Innezdhe Ayang. 2017. “Novel *Pulang* Karya Leila S. Chudori: Analisis Posmodernisme Linda Hutcheon”. Skripsi. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Mila, Nabilla Izatul. 2016. “Novel 86 Karya Okky Madasari: Analisis Penokohan Menurut Robert Stanton”. Skripsi. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Mohamad, Goenawan. 2012. “1965”. Dalam “Catatan Pinggir” majalah *Tempo* edisi 17—23 Desember 2012. hlm. 154. Jakarta: PT. Tempo Inti Media.

- Mukadimah. 2012. "Sejarah di Hadapan Sastra". Dalam *Jurnal Kritik Teori dan Kajian Sastra: Sejarah di Hadapan Sastra*. hlm. 2—5. Depok: The Intercultural Insitute dan Komodo Books.
- Nasution, Arie Azhari. 2016. "Hibriditas dalam Novel *Pulang* Karya Leila S. Chudori: Kajian Poskolonial". Tesis. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Nugraha, Fajar Briyanta Hari. 2014. "Nilai Moral dalam Novel *Pulang* Karya Leila S.Chudori". Skripsi. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.
- Nurgiyantoro, Burhan. 1995. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurgiyantoro, Burhan, 2013. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pradipta, Aditya Doni. 2014. "Konflik Politik dalam Novel *Pulang* Karya Leila Salikha Cudhuri: Tinjauan Sosiologi Sastra dan Implementasinya Sebagai Bahan Ajar Sastra di SMA". Skripsi. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Prasong, Fithriyah. 2008. "*Kalatidha* Karya Seno Gumira Ajidarma: Analisis Struktur Novel Menurut Robert Stanton". Skripsi. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Pujiarto. 2010. *Pengantar Teori Fiksi*. Yogyakarta: Jurusan Sastra Indonesia FIB UGM dan Elmatara (Anggota IKAPI).
- Putra, Jalu Norva Illa. 2018. "Konstruksi Bima dan Ekalaya dalam Novel *Pulang* Karya Leila S. Chudori Kajian Postmemory". Tesis. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Putrowijoyo, Danang. 2017. "Penokohan Novel *Seperti Dendam, Rindu Harus Dibayar Tuntas*: Analisis Model Robert Stanton". Skripsi. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2009. *Penelitian Sastra: Teori, Metode, dan Teknik: Dari Strukturalisme Hingga Poststrukturalisme (Perspektif Wacana Naratif)*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Robert, Robertus. 2013. "., Nostalgia, Harapan, dan Kebebasan". Jakarta: Makalah yang Disampaikan dalam Acara Musyawarah Buku di Serambi Salihara.
- Stanton, Robert. 1965. *An Introduction to Fiction*. New York: Holt, Rinehart, and Winston.
- Stanton, Robert. 2012. *Teori Fiksi Robert Stanton*. Terjemahan Sugihastuti dan Rossi Abi Al Irsyad. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

- Sukada, Made. 19787. *Beberapa Aspek Tentang Sastra*. Denpasar: Penerbit Kayumas & Yayasan Ilmu dan Seni Lesiba.
- Sulistyo, Eko. 2014. “Novel *Pulang* Karya Leila S. Chudori: Analisis Struktur Plot Robert Stanton”. Skripsi. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Sumardjo, Jakob dan Saini KM. 1997. *Apresiasi Kesusastraan*. Jakarta: PT. Gramedia.
- Takwin, Bagus. 2012. “*Pulang*: Menggugah Ingatan Tentang Indonesia”. dalam majalah *Tempo* edisi 17-23 Desember 2012. Hlm. 58—60. Jakarta: PT. Tempo Inti Media.
- Takwin, Bagus. 2013. “Mencermati Naratif Novel *Pulang*”. Jakarta: Makalah yang Disampaikan dalam Acara Musyawarah Buku *Pulang* di Serambi Salihara.
- Tim Penyusun. 2008. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Wellek, Rene dan Austin Werren. 1993. *Teori Kesusastraan*. Terjemahan oleh Melani Budianta dari *Theory of Literature*. Jakarta: Gramedia.
- Yudistyanto, Uky Mareta. 2013. “Pendekatan Sosiologi Sastra, Resepsi Sastra, dan Nilai Pendidikan dalam Novel *Pulang* Karya Leila S. Chudori”. Tesis. Surakarta: Universitas Sebelas Maret Surakarta.
- Yuniardi, Damarsasi. 2012. “Penokohan dalam Novel *Jaring Kalamangga* Karya Suparto Brata”. Skripsi. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.