



## DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN SAMPUL DEPAN.....	i
HALAMAN SAMPUL DALAM .....	ii
HALAMAN JUDUL.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN .....	v
HALAMAN MOTTO .....	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	vii
KATA PENGANTAR .....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR .....	xii
ABSTRAK .....	xiii
ABSTRACT.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	4
1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian .....	5
1.4 Tinjauan Pustaka .....	5
1.5 Landasan Teori .....	14
1.6 Sumber dan Metode Penelitian.....	17
1.6.1 Metode Pengumpulan Data.....	18
1.6.2 Metode Analisis Data .....	19



1.7 Sistematika Penulisan .....	20
<b>BAB II NIGHT CLUB &amp; DISC JOCKEY DI YOGYAKARTA .....</b>	<b>21</b>
2.1 <i>Night Club</i> .....	23
2.2 <i>Disc Jockey</i> .....	30
<b>BAB III FROM SOUND TO STYLE.....</b>	<b>37</b>
3.1 <i>Disc Jockey</i> Dari Kalangan Mahasiswa.....	37
3.1.1 Tams-D .....	36
3.1.2 Kingkin .....	44
3.1.3 Bagus .....	48
3.1.4 Verra Ayu .....	54
3.2 Penyesuaian Diri .....	59
<b>BAB IV KESIMPULAN .....</b>	<b>66</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>70</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI .....</b>	<b>72</b>



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Poster acara DJ di luar <i>nigth club</i> .....	23
Gambar 2. Tata letak universitas dan <i>night club</i> di Yogyakarta .....	25
Gambar 3. Poster potongan harga untuk mahasiswa .....	28
Gambar 4. Poster aksi panggung Tams-D sebagai DJ .....	42
Gambar 5. Aktivitas Tams-D menjadi DJ.....	43
Gambar 6. <i>Clubbing</i> bersama.....	46
Gambar 7. Aktivitas Kingkin menjadi DJ.....	47
Gambar 8. Poster aksi panggung Kingkin sebagai DJ .....	48
Gambar 9. <i>Event Djava Campus</i> .....	51
Gambar 10. Aktivitas Bagus menjadi DJ.....	52
Gambar 11. Poster aksi panggung Bagus sebagai DJ .....	53
Gambar 12. Aktivitas Verra menjadi DJ dan Model.....	55
Gambar 13. Poster aksi panggung Verra sebagai DJ .....	56
Gambar 14. Poster kegiatan Verra sebagai Model.....	57
Gambar 15. Aktivitas Verra menjadi model <i>endorse</i> .....	58