

ABSTRAK

KOTA AL-QUDS DALAM PUISI “FĪ AL-QUDSI” PADA ANTOLOGI *FĪ AL-QUDSI* KARYA TAMĪM AL-BARGŪSĪ : ANALISIS SEMIOTIK

Oleh: Fairuz Nisrina Passat

Penelitian ini bertujuan untuk mengungkapkan gambaran kota Al-Quds dalam puisi “Fī Al-Qudsi” karya Tamīm Al-Bargūsī. Penelitian ini menggunakan teori semiotik, yaitu teori yang menjelaskan tentang tanda-tanda. Sementara itu, metode yang digunakan adalah metode semiotik yang dikemukakan oleh Riffaterre, yaitu ketidaklangsungan ekspresi dan pembacaan semiotik yang terdiri dari pembacaan heuristik dan pembacaan hermeneutik.

Berdasarkan penelitian ini dapat diketahui bahwa Al-Quds memiliki sejarah yang panjang dan konflik yang terjadi di kota ini tidak pernah berakhir. Israel yang menguasai Al-Quds saat ini melakukan pengamanan yang ketat dan melarang masyarakat Palestina untuk memasukinya, sehingga tanah bagi masyarakat Palestina semakin sempit. Di sisi lain, Al-Quds adalah kota pluralistik yang di dalamnya pernah dikuasai dan ditempati oleh berbagai macam suku, kepercayaan, dan golongan. Al-Quds juga merupakan kota yang indah karena terletak di dataran tinggi di sekitar Gunung Khalil yang membuatnya terlihat hijau dan memiliki Kubah Batu yang menjadi *landmark* kota Al-Quds. Al-Quds adalah kota yang masih diperjuangkan oleh masyarakat Palestina untuk mewujudkan perdamaian di sana.

Kata Kunci: Tamīm Al-Bargūsī, Al-Quds, Puisi, Semiotik, Sejarah

ABSTRACT

THE CITY OF AL-QUDS IN THE POEM "FĪ AL-QUDSI" IN THE ANTHOLOGY *FĪ AL-QUDSI* BY TAMĪM AL-BARGŪSĪ : SEMIOTIC ANALYSIS

By: Fairuz Nisrina Passat

This research aims to reveal the picture of the city of Al-Quds in the poem "Fī Al-Qudsi" by Tamīm Al-Bargūsī. This research uses a semiotic theory that explains the sign systems. Meanwhile, the method used in this research is the semiotic method offered by Riffaterre that consists of two steps; indirect expression observation and semiotics reading that consist of heuristical and hermeneutical reading.

From this research, it can be seen that Al-Quds has a long history and the conflicts that occurred in this city is never end. The Israeli, who take control Al-Quds, is now strictly enforcing and prohibiting Palestinians from entering the city, so that, the land is even smaller for the Palestinian. On the other hand, Al-Quds is a pluralistic city in which it was once dominated and occupied by various ethnicity, religion, and class. Al-Quds also is a beautiful city cause it is located on the plateau around Khalil Mountain which makes it green and it has The Dome of The Rock which is the landmark of Al-Quds. Al-Quds is the city that Palestinians still struggle to create a peace.

Keywords: Tamīm Al-Bargūsī, Al-Quds, Poetry, Semiotic, History

الملخص

مدينة القدس في شعر "في القدس" بديوان في القدس

لتميم البرغوثي: تحليل سيميوطيقي

المؤلفة: فيروز نسرينا باسات

المهدف في هذه الرسالة هو معرفة مدينة القدس في شعر "في القدس" بديوان في القدس. هذه الرسالة تستخدم نظرية سيميوطيقية لتعبّر العلامات في ذلك الشعر. أما الطريقة المستخدمة فيها طريقة سيميوطيقية لميكائيل ريفاتير. تستخدم هذه الرسالة خطوتين من أربع خطوات قدمها ميكائيل ريفاتير وهما تعبير غير المباشر و قراءة سيميوطيقية تتكون من قراءة هيورسطيقية و قراءة هيورمنوطيقية.

يُعرف من هذه الرسالة أنّ القدس لها تاريخ طويل. و الصراع الذي يحدث في هذه المدينة لن ينحسر أبداً. الآن يستولي إسرائيل على القدس و يحافظ عليها بقوة وينهى الفلسطينيين عن دخولها حتى ضاق المكان للفلسطينيين فيها. و من ناحية أخرى ، القدس هي مدينة تعددية كانت يسكن فيها و يحكمها فيها كثير من القبائل والطبقات . و القدس هي مدينة جميلة لأنها تقع على هضبة حول جبل خليل مما يجعلها تبدو خضراء ولها قبة الصخرة و هي رمز لمدينة القدس. و القدس هي مدينة يُجاهد فيها الفلسطينيون لتحقيق السلم.

كلمة المفتاح : تميم البرغوثي، القدس، شعر، سيميوطيقي، تاريخ