

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL BAHASA INDONESIA	i
HALAMAN JUDUL BAHASA INGGRIS	ii
HALAMAN JUDUL BAHASA KOREA	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN	v
MOTO.....	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR	xii
PEDOMAN TRANSLITERASI	xiv
INTISARI.....	xix
ABSTRACT.....	xx
초록.....	xxi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Tinjauan Pustaka	5
E. Manfaat Penelitian	7
F. Landasan Teori.....	8
G. Metode Penelitian.....	14
H. Sistematika Penelitian	15
BAB II BENTUK LESBIAN DALAM FILM <i>THE HANDMAIDEN</i> (AGASSI) .	17
2.1 Karakteristik Tokoh Hideko	18
a. Sosok Perempuan Kuat dan Tegar	20
b. Sosok Perempuan Pemberani.....	24

2.2 Karakteristik Tokoh Sukhui	32
a. Sosok Perempuan Berani	32
b. Sosok yang Keibuan	36
c. Sosok Perempuan Kuat dan Tangguh	41
2.3 Karakteristik Tokoh Kouzuki	44
2.4 Karakteristik Tokoh Baekjak	48
2.5 Bentuk-Bentuk Lesbian	52
a. Bentuk lesbian Tokoh Hideko	52
b. Bentuk Lesbian Tokoh Sukhui	62
BAB III IDE-IDE FEMINIS TOKOH LESBIAN DALAM FILM <i>THE HANDMAIDEN</i> (AGASSI)	69
3.1 Perempuan Mampu Melawan Dominasi Kekuasaan Laki-Laki	70
3.2 Perempuan Memperjuangkan Cintanya	78
3.3 Perempuan Kuat dan Pemberani	83
BAB IV PENUTUP	91
4.1 Kesimpulan	91
4.2 Saran	95
요약	96
DAFTAR PUSTAKA	99
DAFTAR LAMAN	100
SINOPSIS FILM <i>THE HANDMAIDEN</i> (AGASSI)	101