

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL (INDONESIA)	i
HALAMAN JUDUL (INGGRIS).....	ii
HALAMAN JUDUL (PRANCIS)	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	ix
INTISARI.....	xii
ABSTRACT.....	xiii
EXTRAIT.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Permasalahan.....	7
1.3 Tujuan Penelitian.....	7
1.4 Tinjauan Pustaka	8
1.5 Landasan Teori	13
1.5.1 Teori Strukturalisme Genetik	13
1.5.1.1 Fakta Kemanusiaan	15
1.5.1.2 Subjek Kolektif	15

1.5.1.4 Struktur Karya Sastra	16
1.5.1.3 Pandangan Dunia	16
1.6 Metodologi	17
1.7 Sistem Penyajian	18
BAB II STRUKTUR NOVEL <i>LE DERNIER JOUR D'UN CONDAMNÉ</i>	20
2.1 Alur.....	21
2.2 Penokohan	29
2.2.1 Tokoh Utama	28
2.2.2 Tokoh Bawahan.....	31
2.3 Latar.....	37
2.3.1 Latar Tempat.....	37
2.3.2 Latar Waktu	42
2.3.3 Latar Sosial	43
2.4 Hubungan Tokoh Utama dengan Latar	45
2.4.1 Tokoh Utama dan Latar Tempat.....	45
2.4.2 Tokoh Utama dan Latar Waktu	51
2.4.3 Tokoh Utama dan Latar Sosial	53
2.5 Tema.....	55
2.5.1 Analisis Tema Berdasarkan Judul	55
2.5.2 Penerapan Tema dalam Cerita.....	56

BAB III SITUASI SOSIAL BUDAYA DI PRANCIS PADA ABAD 19 DAN	
PANDANGAN DUNIA PENGARANG TERKAIT HUKUMAN MATI DALAM	
NOVEL <i>LE DERNIER JOUR D'UN CONDAMNÉ</i>	59
3.1 Hubungan Hukuman Mati dengan Fakta Sosial.....	59
3.1.1 Hukuman Mati dan Kehidupan Sosial Budaya	60
3.1.2 Hukuman Mati dan Perekonomian.....	72
3.1.3 Hukuman Mati dan Politik	79
3.2 Pandangan Dunia dalam Novel <i>Le Dernier Jour d'Un Condamné</i>	83
3.2.1 Pandangan Dunia Victor Hugo Terkait Nilai-Nilai Kemanusiaan...	83
3.2.2 Pandangan Dunia Victor Hugo Terkait Hukuman Mati.....	88
BAB IV KESIMPULAN	95
RÉSUMÉ	99
DAFTAR PUSTAKA	103
LAMPIRAN 1 Ringkasan Cerita	104
LAMPIRAN 1 Tabel Peristiwa.....	105