



INTISARI

Drama Korea memiliki konflik yang sangat melekat pada masyarakat Korea. Salahsatunya adalah “The Liar and His Lover.” Konflik yang diceritakan dalam drama ini adalah kebohongan yang dilakukan oleh grup bernama Crude Play. Crude Play diduga menggunakan musikus pengganti pada setiap penampilannya. Kabar tersebut membuat para penggemar kecewa kepada Crude Play. Kemudian, Crude Play mengklarifikasi kebohongan yang mereka lakukan kepada penggemar. Peneliti mengumpulkan data dari menonton drama “The Liar and His Lover” episode 13, 14, dan 15 dan mengambil adegan tentang konflik Crude Play. Setelah itu data dianalisis menggunakan teori konflik Lewis A. Coser.

Hasil dari penelitian ini adalah Crude Play menyikapi konflik dengan saling mendukung satu sama lain dan akan mengakui kebohongannya. Crude Play mengakui kebohongannya di konferensi pers, kemudian mereka juga memilih untuk melakukan rehat untuk merenungkan kesalahannya dan memperbaikinya. Konflik yang dialami Crude Play membuat hubungan anggota Crude Play yang kurang baik menjadi baik.

Kata kunci: drama Korea, konflik, hiburan, Crude Play



ABSTRACT

Korean dramas has a conflict that is embedded in Korea society. One of them is “The Liar and His Lover.” This Korean drama has a conflict about entertainment, while Korea is very famous in its entertainment. The conflict in this drama talks about lie by Crude Play. Crude Play use musicians a replacement when perform. That news was true dan fans were disappointed. This research uses descriptive qualitative method. Researchers collecting data from watching the drama “The Liar and His Lover” episode 13, 14, and 15 and took a scene about the Crude Play conflict. After that, the data was analyzed using Lewis A. Coser’s conflict theory.

And the ending part, Crude Play Group finished by supporting each other and Crude Play would admit their lies. Crude Play would admit their lies in the press conference. And then, Crude Play decides to go on hiatus and responsible for their mistakes. In this drama, the conflict makes Crude Play members relationship become better and support each other.

Key word: Korean drama, conflict, entertainment, Crude Play



초록

한국의 드라마 속 갈등은 한국 사회에 대한 갈등이다. 애착이 가는 한국 드라마들 중 하나는 '그녀는 거짓말을 너무 사랑해'이다. 이 드라마에는 연예인에 대한 갈등이 있고 한국 사회에서는 연예인에 대한 관심이 많다. 이 드라마 속 갈등은 '크루드 플레이'라는 밴드의 거짓말을 대해 얘기한다. 크루드 플레이 연주때 마다 립싱크를 했다는 의심을 받는다. 그 말은 맞고 팬분들이 알고 되었고 크루드 플레이에게 실망하고 분노한다. 이 논문에서는 *qualitative* 방법으로 연구했고 *descriptive* 방법으로 설명한다. 드라마 '그녀는 거짓말을 너무 사랑해' 속 갈등이 두드러지는 13,14,15 회를 본다. 그리고 장면들을 Lewis A. Coser의 갈등 이론으로 분석한다.

결과적으로 '크루드 플레이'는 서로를 지지하고 거짓말을 인정하기러 마음 먹고 기자회견에서 거짓말을 했음을 인정한다. 그리고 '크루드 플레이'는 자신들의 실수를 생각하고 개선하기 위해 휴식을 선택한다. 그리고 이 논문은 이 장면들을 Lewis A. Coser의 갈등이론으로 분석한다. 이 드라마속에서도 갈등 덕분에 '크루드 플레이' 멤버들 간의 좋지 않은 관계가 좋은 관계로 변화하여 서로 돕게 된다.

키워드: 한국 드라마, 갈등, 연예인, 크루드 플레이