



## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN COVER BAHASA INDONESIA .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN COVER BAHASA INGGRIS .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN COVER BAHASA KOREA .....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN.....</b>	<b>iv</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>v</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN .....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>ix</b>
<b>INTISARI .....</b>	<b>xi</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>xii</b>
<b>초록.....</b>	<b>xiii</b>
<b>TRANSLITERASI.....</b>	<b>xiv</b>
<b>BAB I. PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1. Latar Belakang .....	1
1.2. Rumusan Masalah .....	3
1.3. Tujuan Penelitian.....	3
1.4. Manfaat Penelitian.....	4
1.5. Batasan Masalah.....	4
1.6. Metode Penelitian.....	5
1.7. Tinjauan Pustaka .....	5
1.8. Sistematika Penulisan.....	6
<b>BAB II. LANDASAN TEORI .....</b>	<b>8</b>
2.1. Sinopsis Drama <i>The Liar and His Lover</i> .....	8
2.2. Tokoh-Tokoh Drama <i>The Liar and His Lover</i> .....	10
2.3. Pengertian Konflik .....	13
2.4. Teori Konflik Lewis A. Coser.....	15
2.4.1. Ikatan Kelompok dan Pemeliharaan Fungsi-Fungsi Sosial.....	15
2.4.2. Katup Penyelamat.....	17
2.4.3. Konflik Realistis dan Non Realistis .....	17



2.4.4. Permusuhan dalam Hubungan-hubungan Sosial yang Intim .....	18
2.4.5. Isu Fungsional Konflik .....	19
2.4.6. Kondisi yang Mempengaruhi Konflik dengan Kelompok Luar dan Struktur Kelompok .....	19
<b>BAB III. PEMBAHASAN .....</b>	<b>21</b>
3.1. Konflik Crude Play yang Menjadi Penghambat Karir Keartisan Mereka.	21
3.2. Upaya Crude Play Mengatasi Konflik.....	38
3.3. Upaya Crude Play Mempertahankan Kepopulerannya .....	44
<b>BAB IV. PENUTUP .....</b>	<b>47</b>
4.1. Kesimpulan.....	47
4.2. Saran .....	49
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>50</b>
<b>DAFTAR LAMAN .....</b>	<b>52</b>
<b>요약.....</b>	<b>53</b>
<b>SURAT PERNYATAAN .....</b>	<b>57</b>