

## DAFTAR PUSTAKA

- Coser, Lewis. 1964. *The Functions of Sosial Conflict*. New York: A Division of Macmillan.
- Burton, John. 1990. *Conflict: Human Needs Theory*. New York: The Macmillan Press LTD.
- Dewi, Ratih K. 2014. *Pengaruh Frekuensi Menonton Drama Korea Terhadap Peningkatan Kemampuan Berbahasa Korea*. Tugas Akhir Pada Program Studi DIII Bahasa Korea Sekolah Vokasi Universitas Gadjah Mada. Tidak diterbitkan.
- Dewojati, Cahyaningrum. 2010. *Drama: Sejarah, Teori, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Faruk. 2017. *Pengantar Sosiologi Sastra. Cet. VI*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Kurniawan, Heru. 2012. *Teori, Metode, dan Aplikasi Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Harskamp, Anton Van. 2005. *Konflik-Konflik dalam Ilmu Sosial*. Yogyakarta: Penerbit Kanisius.
- Khoirunnisa, Aninda. 2015. *Ekspresi Cinta Pada Tokoh Utama dalam Film The Classic*. Tugas Akhir Pada Program Studi DIII Bahasa Korea Sekolah Vokasi Universitas Gadjah Mada. Tidak diterbitkan.
- Kusrianti, Anik. 2004. *Analisis Wacana, Iklan, Lagu, Puisi, Cerpen, Novel, Drama*. Bandung: Pakar Raya.



- Lestari, Arum W. Y. 2010. *Nilai Moral dalam Serial Drama Korea Coffe Prince*. Tugas Akhir Pada Program Studi DIII Bahasa Korea Sekolah Vokasi Universitas Gadjah Mada. Tidak diterbitkan.
- Mastenborn. 1986. *Penanganan Konflik dan Pertumbuhan Organisasi*. Jakarta: UI-Press.
- Satoto, Soediro. 2012. *Analisis Drama dan Teater Bagian 1*. Yogyakarta: Penebit Ombak.