

INTISARI

Tugas Akhir ini berjudul “Analisis Interjeksi Bahasa Korea dalam *Webtoon* 외모지상 주의 (*wemojisang jueui*) episode 96-120 karya 박태준 (Park Tae Joon).” Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan apa saja interjeksi yang paling banyak muncul dalam *webtoon* serta penyebabnya dan jenis interjeksi apa saja yang muncul berdasarkan bentuk maupun fungsinya. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Metode penelitian terdiri dari tiga tahap. Pertama pengumpulan data dengan menggunakan teknik catat. Kedua menggunakan metode analisis untuk menentukan jenis interjeksi. Ketiga yaitu penyajian analisis data yang telah dilakukan.

Hasil analisis pada *webtoon* 외모지상 주의 (*wemojisang jueui*) episode 96-120 karya 박태준 (Park Tae Joon), interjeksi yang paling banyak muncul adalah 아 (*a*), 어 (*eo*), 우와 (*uwa*), 사뵤 (*shibal*) dan 사끼 (*saekki*) dan juga terdapat 2 jenis interjeksi berdasarkan bentuk dan fungsinya. Hasil penelitian interjeksi berdasarkan bentuknya ditemukan 5 macam 1) Asli: 호 (*ho*), 어 (*eo*), 우와 (*uwa*), dan 아 (*a*), (2) Biasa: 글썸 (*geulsse*) dan 대박 (*daebak*), (3) Gabungan: 야씨 (*yassi*) dan 야이씨 (*yaissi*), (4) Tiruan Bunyi: 왕왕왕 (*wangwangwang*) dan 킁킁 (*kkingkking*), (5) Ungkapan tidak ditemukan satupun. Interjeksi berdasarkan fungsinya ditemukan 7 macam (1) Seruan dan panggilan: 야 (*ya*) dan 저기 (*jeogi*), (2) Keheranan dan kekaguman: 어 (*eo*), 응 (*eung*), 어머 (*eomeo*), dan 어 (*eo*), (3) Kekesalan dan kekecewaan: 아 (*a*), (4) Kelegaan: 후유 (*huyu*) dan 휴우 (*hyu*), (5) Kesakitan dan kesedihan: 크악 (*kkeuak*) dan 우우 (*uu*), (6) Kekagetan; 뭐 (*mwo*), (7) Kejijikan, makian, dan kemarahan: 으 (*euk*) dan 사뵤 (*shibal*).

Kata kunci: interjeksi, jenis interjeksi, bahasa Korea

ABSTRACT

This graduating paper entitled “Analysis of Korean Interjection on *Webtoon* 외모지상 주의 (*wemojisang jueui*) Episode 96-120 by 박태준 (Park Tae Joon).” The aims of the research is to describe the most frequent interjections and the type of interjection that appears based on its form and function. This research uses descriptive and qualitative methods, which consist of 3 steps. First is data collection by using noted technique. Second is analysis of data uses the analysis method to determine the type of interjection. Third is the presentation of the analysis data.

There are 5 the most frequent interjections, 아 (*a*), 어 (*eo*), 우와 (*uwa*), 샀 (*shibal*) and 샀 (*saekki*). There are 2 types of interjection on *webtoon* 외모지상 주의 (*wemojisang jueui*) episode 96-120 karya 박태준 (Park Tae Joon). The type of interjection based on it’s form is subdivided into 5 types, (1) Original: 호 (*ho*), 어 (*eo*), 우와 (*uwa*), and 아 (*a*), (2) Ordinary : 글썽 (*geulsse*) and 대박 (*daebak*), (3) Combined: 야씨 (*yassi*) and 야이씨 (*yaissi*), (4) Artificial Sound: 왕왕왕 (*wangwangwang*) and 킁킁 (*kkingkking*), (5) Phrase: no interjections found on *webtoon* 외모지상 주의 (*wemojisang jueui*) episode 96-120 by 박태준 (Park Tae Joon). The type of interjection based on it’s function is subdivided into 7 types (1) Call: 야 (*ya*) and 저기 (*jeogi*), (2) Amazement and admiration: 어 (*eo*), 응 (*eung*), 어머 (*eomeo*), and 어 (*eo*), (3) Regret and disappointment: 아 (*a*), (4) Relief: 후유 (*huyu*) and 휴우 (*hyu*), (5) Pain and sadness: 크악 (*kkeuak*) and 우우 (*uu*), (6) Shock; 뭐 (*mwo*), (7) Disgust, cursed and anger: 으 (*euk*) and 샀 (*shibal*).

Keyword: interjection, types of interjection, Korean language

초록

본 논문 주제는 “박태준의 ‘외모지상 주의’ 웹툰 96-120 화에서 나타난 감탄사의 분석”에 대한 것이다. 이 분석의 목적은 웹툰에서 제일 많이 나타난 감탄사와 나타난 감탄사의 형태와 기능을 독자에게 알려 드리고 설명하기 위한 것이다. 이 분석의 연구 방법은 기술적이고 질적인 방법을 사용한다. 기술적이고 질적인 방법은 세 가지 단계가 있다. 첫 번째는 자료를 기록하는 기법을 사용하였다. 두 번째 자료 분석을 통해 나타난 감탄사의 형태와 기능을 분석하였다. 세 번째는 분석의 결과를 제시한다.

분석 결과에 따라서, 제일 많이 나타난 감탄사는 아, 어, 우와, 슌과 슌이다. 감탄사의 종류가 2 가지 있다. 형태에 따른 감탄사와 기능에 따른 감탄사다. 형태에 따른 감탄사는 5 가지로 세분화될 수 있다. (1)원래의 형태: 호, 어, 우와와 아 (2)보통의 형태: 글썄와 대박 (3)두 감탄사가 결합된 형태: 야씨와 야이씨 (4)사물이 내는 소리의 형태: 왕왕왕과 킁킁 (5)구문의 형태로 되어있고, 반면에 기능에 따른 감탄사는 7 가지로 세분화될 수 있다. (1)부름의 기능: 야와 저기 (2)놀라움과 감탄의 기능: 어, 응, 어머와 어 (3)후회와 실망의 기능: 아 (4)안도의 기능: 후유와 휴우 (5)고통과 슬픔의 기능: 크악과 우우 (6)놀람의 기능: 뭐 (7)혐오, 저주와 분노의 기능: 욱과 슌으로 되어있다.

키워드 : 감탄사, 감탄사의 형태, 한국 언어.