

INTISARI

PEMBUATAN ASET ANIMASI 3D FOTOREALISTIK “BANGUNAN KERAJAAN MAJAPAHIT SISI UTARA”

Oleh:

Alinda Ayu Septiani
15/380417/SV/08224

Kemajuan teknologi yang semakin pesat telah menjalar ke semua bidang termasuk perfilman. *Visual effect* merupakan salah satu penggunaan teknologi komputer dalam dunia perfilman. Adegan-adegan pada film yang sulit bahkan tidak mungkin dilakukan di dunia nyata dapat diciptakan dengan menggunakan *visual effect*. *Visual effect* biasanya dibuat menggunakan CGI (Computer Generated Imagery) yang merupakan penerapan grafis tiga dimensi pada komputer.

Pada pembuatan film Gajah Mada, dibutuhkan sebuah adegan yang memvisualisasikan bangunan-bangunan Kerajaan Majapahit. Oleh karena itu, penulis membuat aset animasi 3D bangunan Kerajaan Majapahit yang bersifat fotorealistik untuk memenuhi kebutuhan dalam pembuatan *visual effect* pada film Gajah Mada.

Pembuatan aset animasi 3D fotorealistik bangunan Kerajaan Majapahit terdiri dari tahap pra-produksi yang berupa pengembangan ide dan riset, tahap produksi yang berupa proses *modelling*, *texturing*, *animating*, dan *rendering*, serta tahap pra-produksi yang berupa *editing*. Dalam pembuatan aset, penulis menggunakan *software* Blender versi 2.79a dan Adobe Photoshop CC 2015.

Kata kunci: *Visual effect*, Animasi 3D, Blender, Majapahit.

ABSTRACT

MODELLING PHOTOREALISTIC 3D ANIMATION ASSETS “THE BUILDING OF MAJAPAHIT KINGDOM NORTHERN AREA”

By:

Alinda Ayu Septiani
15/380417/SV/08224

The rapid technological advancements have spread to all fields including film industry. Visual effect is one of the uses of computer technology in film industry. The scenes in the film that are difficult or even impossible in the real world can be created using visual effects. Visual effects are usually made using CGI (Computer Generated Imagery) which is the application of three-dimensional graphics on a computer.

In the making of the Gajah Mada film, it takes a scene that visualizes the buildings of the Majapahit Kingdom. Therefore, the author made a photorealistic 3D animation asset of the Majapahit Kingdom building to fulfill the needs in making visual effects in the Gajah Mada movie.

The modelling photorealistic 3D animation assets of the Majapahit Kingdom's building consists of the pre-production stage in the form of idea and research development, the production stage in the form of modeling processes, texturing, animating, and rendering, and the post-production stage in the form of editing. In making assets, the author uses the Blender version 2.79a software and Adobe Photoshop CC 2015.

Keywords: Visual effect, 3D animation, Blender, Majapahit.