

## DAFTAR ISI

LAPORAN TUGAS AKHIR .....	i
LAPORAN TUGAS AKHIR .....	ii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iii
PERNYATAAN .....	iv
KATA PENGANTAR .....	v
DAFTAR ISI .....	vii
DAFTAR GAMBAR .....	ix
DAFTAR TABEL .....	xi
INTISARI .....	xii
ABSTRACT .....	xiii
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	1
1.3 Batasan Masalah .....	2
1.4 Tujuan Penelitian .....	2
1.5 Manfaat Penelitian .....	2
1.6 Metodologi Penelitian .....	2
BAB II TINJAUAN KARYA .....	4
BAB III LANDASAN TEORI .....	10
3.1 Kerajaan Majapahit .....	10
3.1.1 Asal Usul Kerajaan Majapahit .....	10
3.1.2 Masyarakat Majapahit .....	11
3.1.3 Puncak Kejayaan Kerajaan Majapahit .....	12
3.1.4 Keruntuhan Kerajaan Majapahit .....	12
3.2 Multimedia .....	13
3.2.1 Komponen Multimedia .....	14
3.2.2 Penggunaan Multimedia .....	14
3.3 Film .....	16
3.3.1 Fungsi dan Peran Film .....	16
3.3.2 Genre Film .....	17
3.4 Animasi .....	18
3.5 <i>Modelling</i> .....	19
3.6 <i>Texturing</i> .....	20
3.7 Blender .....	21
3.8 <i>Visual Effect (VFX)</i> .....	25
BAB IV ANALISIS DAN PERANCANGAN .....	26
4.1 Pengembangan Ide .....	26
4.2 Riset .....	26
4.3 Perancangan .....	31
BAB V IMPLEMENTASI .....	32
5.1 Alat yang digunakan .....	32
5.2 <i>Software</i> yang Digunakan .....	33
5.3 Pembuatan Model dan Tekstur ( <i>Modelling and Texturing</i> ) .....	34
BAB VI PEMBAHASAN DAN PENGUJIAN KARYA .....	51



6.1	Pembahasan Karya .....	51
6.1.1	Siti Hinggil .....	51
6.1.2	Gapura pintu masuk Siti Hinggil .....	55
6.1.3	Wipra.....	55
6.1.4	Rumah Budha.....	56
6.1.5	Balai Pertemuan .....	57
6.1.6	Kuil Siwa.....	57
6.1.7	Gapura Utara .....	58
6.1.8	Tembok bata.....	59
6.2	Pengujian Karya .....	60
BAB VII KESIMPULAN DAN SARAN .....		62
7.1	Kesimpulan .....	62
7.2	Saran.....	62
DAFTAR PUSTAKA .....		63
LAMPIRAN.....		65