

**POTRET INDIVIDUALISME MASYARAKAT MODERN KOREA
DALAM CERPEN “ELLIBEITHEOE KGIN GEU NAMJANEUN
EOTTHEOKKE DWAEOTTNA?” (엘리베이터에 낀 그 남자는
어떻게 되었나?) KARYA KIM YOUNG-HA:
TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA**

SKRIPSI



oleh:

Lintang Kinalit

12/335247/SA/16712

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN KOREA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA
2018**

**PICTURE OF INDIVIDUALISM IN MODERN KOREAN SOCIETY IN
SHORT STORY “ELLIBEITHEOE KGIN GEU NAMJANEUN
EOTTHEOKKE DWAEOTTNA?” (엘리베이터에 낀 그 남자는
어떻게 되었나?) BY KIM YOUNG-HA:
A SOCIOLOGY OF LITERATURE STUDY**

UNDERGRADUATE THESIS



by:

Lintang Kinalit

12/335247/SA/16712

**KOREAN LANGUAGE AND CULTURE DEPARTMENT
FACULTY OF CULTURAL SCIENCE
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA
2018**

김영하의 단편소설 “엘리베이터에 낀 그 남자는 어떻게 되었나?”에
반영되는 한국 현대 사회의 개인주의 묘사: 문학사회학적 연구

논문



작가:

린땅 끼날릿

12/335247/SA/16712

족자카르타

가자마다 대학교

인문대학

한국어와문화 학과

2018