

Makalah ini menjelaskan bagaimana konten siaran dikelola dan direncanakan mulai dari membuat konten, penggunaannya, teknik, produksi, tantangan, dan hambatan. Tujuan pembuatan makalah ini untuk menganalisis fungsi portal media online dan platform media sosial media dalam mendukung pembuatan konten siaran dan menentukan tantangan dan hambatan dalam membuat konten siaran. Latar belakang memilih judul ini adalah karena penulis berpikir jika konten adalah salah satu hal penting dalam siaran radio dan itu akan menjadi sesuatu yang menarik untuk diamati. Seperti yang penulis lakukan dalam program magang di radio Geronimo FM, penulis terlibat dalam proses pembuatan konten siaran. Jadi judul ini berhubungan dengan kegiatan penulis dalam program magang. Informasi yang diperoleh penulis adalah melalui pengamatan langsung di Geronimo FM saat melakukan magang, dimulai dari 3 Januari 2018 - 5 Februari 2018. Selain itu, beberapa data yang digunakan diperoleh dari wawancara dengan staf yang terlibat dalam program Playground. Data pendukung diperoleh dari studi buku dan jurnal. Data dalam makalah ini disajikan dengan metode kualitatif dengan deskripsi deskriptif dan didukung dengan gambar, skema, dan grafik sebagai penjelasan. Penelitian ini membuktikan bahwa beberapa portal berita media telah digunakan secara efektif sebagai sumber dalam pembuatan konten. Semua portal media adalah semua media Indonesia yang kemudian digunakan secara berbeda baik dalam empat segmen utama program Playgorund atau segmen interaktif. terdapat tantangan dalam menciptakan konten. Tantangan dalam membuat konten yaitu menyampaikan berita secara singkat tetapi memiliki unsur 5w + 1h, Merangkai kata-kata dalam konten untuk mendapatkan perhatian dari pendengar, Penyeleksian materi konten agar pendengar mudah menerima topic yang akan didiskusikan.

**Kata Kunci:** Integrasi Media online, Materi Siaran Radio, Playground Program, Geronimo FM

## ABSTRACT

This graduating paper explain how a broadcast content managed and planned starts from creating content, its use, technic, production, challenges, and obstacles. The purpose of making this paper to analyze the function of online media portal and media social media platforms to support the creating broadcast content and determine the challenges and obstacle in creating broadcast content. The background of selecting this title is because of the writer thought if content was one of important things in radio broadcast and it would be a something interested to observe. As the writer did in internship program radio Geronimo FM, the writer was involved in the process of created content broadcast. So this title is connect with the writer did in internship program. The information obtained by the writer is through direct observation in Geronimo FM while done the internship. It started from 3 January 2018 - 5 February 2018. In addition, some of the data used was obtained from interviews with staff involved in the playground program. The supporting data was obtained from literature studies from books and journals. The data in this paper is presented with qualitative method with descriptive description and supported with figure, schema, and chart as explanation. The research proved that a couple of media news portal have been effectively used as sources in creating content material. All media portal are all Indonesian media which are then used differently either in four main segments of Playground program or interactive segment. There are challenges in creating content. The challenges of creating content are Deliver the news briefly but include 5w + 1h, Stringing the words in the content in order to get the attention of the listener, Material selection in order to the listener understand what the topic that will be discuss.

**Keyword:** Online Media Integration, Radio Broadcast Material, Playground Program, Geronimo FM.