

**ANALISIS BENTUK PADANAN 'A/EO JIDA' KE DALAM BAHASA  
INDONESIA: STUDI KASUS NOVEL *TANGO***

**SKRIPSI**



**Oleh:**

**ANNISA EKA SUBYANTI PUTRI**

**14/369801/SA/17689**

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN KOREA**

**FAKULTAS ILMU BUDAYA**

**UNIVERSITAS GADJAH MADA**

**YOGYAKARTA**

**2018**

**ANALISIS BENTUK PADANAN 'A/EO JIDA' KE DALAM BAHASA  
INDONESIA: STUDI KASUS NOVEL *TANGO***

**SKRIPSI**



**Oleh:**

**ANNISA EKA SUBYANTI PUTRI**

**14/369801/SA/17689**

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN KOREA**

**DEPARTEMEN BAHASA DAN SASTRA**

**FAKULTAS ILMU BUDAYA**

**UNIVERSITAS GADJAH MADA**

**YOGYAKARTA**

**2018**

**ANALYSIS ON EQUIVALENCE FORM OF 'A/EO JIDA'  
IN INDONESIAN: FOCUSED ON NOVEL *TANGO***

**UNDERGRADUATE THESIS**



**Written By:**

**ANNISA EKA SUBYANTI PUTRI**

**14/369801/SA/17689**

**KOREAN LANGUAGE AND CULTURE MAJOR  
LANGUAGE AND LITERATURE DEPARTMENT  
FACULTY OF CULTURAL SCIENCES  
UNIVERSITAS GADJAH MADA  
YOGYAKARTA**

**2018**

‘-아/어 지다’의 인도네시아어 대응 분석: 소설 ‘탱고’에 기반하여

논문



안니사 에카 수반띠 푸뜨리

14/369801/SA/17689

가자마다 대학교

인문대학

언어와 문학부

한국어와 문화 학과

2018

**ANALISIS BENTUK PADANAN 'A/EO JIDA' KE DALAM BAHASA  
INDONESIA: STUDI KASUS NOVEL *TANGO***

**SKRIPSI**



Oleh:

**ANNISA EKA SUBYANTI PUTRI**

**14/369801/SA/17689**

**Skripsi ini diajukan kepada Panitia Ujian Fakultas Ilmu Budaya  
Universitas Gadjah Mada sebagai salah satu syarat untuk  
memperoleh gelar sarjana dalam bidang  
Ilmu Linguistik Bahasa Korea  
2018**