

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	iv
PERNYATAAN	v
HALAMAN MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
INTISARI	xi
ABSTRACT	xii
摘要	xiii
DAFTAR ISI	xiv
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penulisan	6
1.4 Batasan Masalah	7
1.5 Manfaat Penulisan	7
1.6 Metode Pengumpulan Data	8
1.7 Sistematika Penulisan	9
BAB II LANDASAN TEORI DAN TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Pengertian Potensi Wisata	10
2.2 Pengertian Wisatawan	11
2.3 Pengertian Tapak Tilas	12

2.4 Pengertian Akulturasi Budaya.....	13
---------------------------------------	----

2.5 Tinjauan Pustaka	14
----------------------------	----

BAB III LASEM REMBANG SEBAGAI POTENSI WISATA TAPAK TILAS AKULTURASI BUDAYA TIONGHOA DAN JAWA

3.1 Sejarah Singkat Kawasan Lasem	17
---	----

3.1.1 Awal Kedatangan Orang Tionghoa Di Lasem	18
---	----

3.1.2 Perkembangan Lasem Dari Awal Kedatangan Orang Tionghoa, Zaman Penjajahan, Kemerdekaan, Orde Baru Sampai Tahun 2018	20
--	----

3.2 Akulturasi Budaya Tionghoa Dan Jawa Di Lasem	25
--	----

3.2.1 Arsitektur Bangunan	25
---------------------------------	----

3.2.2 Ritual/Tradisi	28
----------------------------	----

3.2.3 Batik Lasem	30
-------------------------	----

3.2.4 Kue Yopia	32
-----------------------	----

3.3 Pertumbuhan Wisatawan Domestik Dan Mancanegara Di Kabupaten Rembang	32
--	----

3.4 Potensi Wisata Tapak Tilas Akulturasi Budaya Tionghoa dan Jawa di Lasem.....	33
---	----

3.4.1 Desa Soditan	34
--------------------------	----

3.4.2 Desa Karangturi	35
-----------------------------	----

3.4.3 Desa Babagan dan Gedongmulyo	37
--	----

3.5 Pengembangan Potensi Lasem Sebagai Wisata Tapak Tilas Budaya Tionghoa dan Jawa	38
---	----

BAB IV PENUTUP

4.1 Kesimpulan	50
4.2 Saran	52

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN