

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	8
C. Tujuan Penelitian	8
D. Manfaat Penelitian	8
E. Kerangka Pemikiran	
1. Drama Korea Selatan dan <i>Fandom</i>	8
2. <i>Skinship</i> sebagai Komunikasi Nonverbal dalam Hubungan Interpersonal ..	11
3. Audiens Aktif dan Perempuan sebagai Audiens	14
4. <i>Cultural Studies</i> , Interpretasi, dan Analisis Resepsi	17
F. Metodologi Penelitian	
1. Paradigma dan Jenis Penelitian	19
2. Subyek Penelitian	19
3. Metode Penelitian	22
4. Teknik Pengumpulan Data	22
5. Teknik Analisis Data	24
6. Lokasi dan Waktu Penelitian	27

BAB II *SKINSHIP*: DRAMA KOREA SELATAN, KULTUR, DAN AUDIENS

A. <i>Skinship</i> dalam Drama sebagai Potret Hubungan antara Lawan Jenis	28
---	----

B. Sekilas tentang <i>Skinship</i> di Berbagai Negara	32
C. Karakteristik Audiens Drama Korea Selatan di Indonesia	39

BAB III MENGENAL DRAMA *AGE OF YOUTH* DAN SUBYEK PENELITIAN

A. Sekilas tentang <i>Age of Youth</i>	46
B. Ragam <i>Skinship</i> antara Lawan Jenis dalam Drama <i>Age of Youth</i>	
1. <i>The Body-Guide</i>	51
2. <i>The Pat</i>	53
3. <i>The Arm-Link</i>	55
4. <i>The Shoulder Embrace</i>	57
5. <i>The Full Embrace or Hug</i>	59
6. <i>The Hand-in-Hand</i>	62
7. <i>The Waist Embrace</i>	66
8. <i>The Kiss</i>	67
9. <i>The Hand-to-Head</i>	70
10. <i>The Caress</i>	73
11. <i>The Body Support</i>	76
12. <i>The Mock Attack</i>	81
C. Mengenal Subyek Penelitian Lebih Dekat	
1. Anindya Ghassani Nursabrina Kusuma Utama	85
2. Aluani Homsiah	89
3. Gemilang Sekar Hapsari	93
4. SIP, Liao	97

BAB IV INTERPRETASI *SKINSHIP* DALAM DRAMA *AGE OF YOUTH*

A. <i>The Body-Guide</i>	104
B. <i>The Pat</i>	106
C. <i>The Arm-Link</i>	108
D. <i>The Shoulder Embrace</i>	111
E. <i>The Full Embrace or Hug</i>	114
F. <i>The Hand-in-Hand</i>	120
G. <i>The Waist Embrace</i>	126
H. <i>The Kiss</i>	127
I. <i>The Hand-to-Head</i>	130



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

**Interpretasi Audiens Perempuan dengan Beragam Usia dan Status Hubungan terhadap Makna
Skinship dalam
Hubungan Lawan Jenis (Analisis Resepsi terhadap Drama Korea Selatan *Age of Youth*)**
AMALIA PRAMESTIARINI, Dr Novi Kurnia, M.Si., M.A.

Universitas Gadjah Mada, 2018 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

J. <i>The Caress</i>	134
K. <i>The Body Support</i>	139
L. <i>The Mock Attack</i>	145

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan	152
B. Saran	157

DAFTAR PUSTAKA.....	158
----------------------------	------------

LAMPIRAN

Lampiran I: Daftar Pertanyaan (<i>Interview Guide</i>)	1
Lampiran II: Transkrip Wawancara	6