

DAFTAR PUSTAKA

- Banoe, Pono, 2003, *Kamus Musik*, Kanisius, Yogyakarta
- Bernsee, S.M., 2005, Time Stretching And Pitch Shifting of Audio Signals, <https://pdfs.semanticscholar.org/1d3e/364a3e4a7c70de9ae8635800d6707f6d5d39.pdf> diakses pada 2 Februari 2017
- Dalimunthe, Awal Ahmad Syahputra, 2012, Fungsi, Teknik Permainan Instrumen dan Bentuk Penyajian Musik Tradisional Gondang Hasapi Keluarga Seni Batak Japaris bagi Masyarakat Batak Toba di Yogyakarta, *Skripsi*, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Yogyakarta, Yogyakarta
- Duhamel, P. dan Vetterli M., 1999, "Fast Fourier Transforms: A Tutorial Review and a State of the Art" *Digital Signal Processing Handbook*, Ed. Vijay K. Madisetti and Douglas B. Williams, Boca Raton: CRC Press LLC
- Douglas, L. Jones and Thomas W. Parks, 1987, Time-Frequency Window Leakage in the Short-Time Fourier Transform, *Circuit System Signal Process*, Vol.6, No.3, 1987
- Garrison, Jake dan Jisoo Jung, 2011, "Pitch Shifter", http://jakegarrison.me/docs/Pitch_Shift_Pres.pdf diakses pada 20 Februari 2017
- Hanggarsari, Prativi Nugrahaeni, Simulasi Sistem Pengacakan Sinyal Suara secara Real Time Berbasis Fast Fourier Transform (FFT), *ELECTRICAL Jurnal Rekayasa dan Teknologi Elektro*, Volume:6, No.3, September 2012
- Hasan, A.I., 2017, Pembangkit Warna Suara Saron Sintesis Berdasarkan Petikan Gitar, *Skripsi*, Elektronika dan Instrumentasi, Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta, http://etd.repository.ugm.ac.id/index.php?mod=penelitian_detail&sub=PenelitianDetail&act=view&typ=html&buku_id=129657&obyek_id=4 diakses pada 17 Mei 2018]
- Jinho, Kim, 2013, Automatic Pitch Detection and Shifting of Musical Tones in Real Time, *Thesis*, BS, Boston College, https://www.bc.edu/content/dam/files/schools/cas_sites/cs/pdf/academics/honors/13kim.pdf diakses pada 10 Februari 2017
- Laroche, J. and Dolson, M., 1999, "Improved Phase Vocoder Time-Scale Modification of Audio", *IEEE Transactions on Speech and Audio Processing*.
- Laroche, Jean., Dolson, Mark, 2000., "New Phase-Vocoder Techniques for Real-Time Pitch Shifting, Chorusing, Harmonizing, and Other Exotic Audio Modifications", Creative Technology Centre, 1600 Green Hills Road, Scoot Valley, CA 95967.
- Lim, Kyung Ae, 2007, An Open-Source Phase Vocoder with Some Novel Visualizations, *Capstone Project*, Indiana University Bloomington, http://music.informatics.indiana.edu/media/students/kyung/kyung_paper.pdf diakses pada 5 Februari 2017

- Manggolo, Inu. 2011. *Perencanaan Perangkat Lunak Sintesis Nada pada Komputer dengan Metode Sintesis Aditif (Additive Synthesis)*. <https://core.ac.uk/download/files/379/11724817.pdf> diakses pada 7 Maret 2016
- Manurung, Nixon, 2015, Bentuk dan Fungsi Musik Gondang Sebangun Batak Toba pada Grup Horas Rapolo Musik di Semarang, *Skripsi*, urusan Pendidikan Seni Drama, Tari dan Musik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Semarang
- Marbun, Ruth Debora, 2014, Partaganing Perempuan dalam Tradisi Gondang Sabangunan pada Masyarakat Batak Toba, *Skripsi*, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Sumatera Utara, Medan
- Muljono dan Hariad, 2012, Sintesis Nada Saron Menggunakan Pitch Shifting Phase Vocoder untuk Standarisasi Suara Saron, *Penelitian Internal*, Universitas Dian Nuswantoro, Semarang http://eprints.dinus.ac.id/13195/1/jurnal_13665.pdf diakses pada 14 Februari 2017
- Muljono, 2015, Analisis dan Sintesis Nada Balungan Pada Alat Musik Gamelan, *Penelitian Internal*, Universitas Dian Nuswantoro, Semarang
- Prasetyo, Rudi, Perancangan Perbaikan Nada Suara Manusia dengan Menggunakan Metode Phase Vocoder terhadap Nada Referensi Musik, *TRANSMISI*, No.16, Vol. 4, 2014 p. 159-167
- Prayogo, Ghea Ardy, 2013, Pergeseran Frekuensi Dasar Sinyal Gamelan Menggunakan Phase Vocoder, *Skripsi*, Teknik Elektro, Institut Teknologi Sepuluh November, Surabaya
- Rahmad, Michael Abdul. 2013. *Sistem Informasi Berbasis Web Untuk Menunjang Promosi Jasa Foto Pada Gbu18studio*. Skripsi. Fakultas Ilmu Komputer, Universitas Dian Nuswantoro
- Simanullang, Atmadi, 2012, Deskripsi Pola Ritme Taganing Pengiring Lagu Pop Batak Toba di Lapo Tuak di Kecamatan Kota Tengah Kota Padang, *Skripsi*, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Padang, Padang
- Soeprapto, Yoyon Kusnandar, 2010, Ekstraksi Suara Saron Berbasis Spectral Density Menggunakan Filter Multimedia., http://digilib.its.ac.id/public/ITS-PhD-14770-2207301715-Abstract_id.pdf diakses pada 10 Februari 2017
- Tanudjaja, Harlianto, 2007, *Pengolahan Sinyal Digital dan Sistem Pemrosesan Sinyal*, Penerbit Andi, Yogyakarta
- Tjokronegoro, Haijono A, 2001, *Pengolahan Sinyal*, ITB, Bandung
- Zolzer, U, 2011, *Digital Audio Effect (DAFX)*, Helmut Schmidt University, Germany