

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iii
HALAMAN MOTTO.....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xv
DAFTAR TABEL.....	xvii
INTISARI.....	xviii
ABSTRACT.....	xix

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah.....	1
1. Permasalahan.....	1
2. Rumusan Masalah.....	6
3. Keaslian Penelitian.....	6
4. Manfaat Penelitian.....	9
B. Tujuan Penelitian.....	10

C. Tinjauan Pustaka.....	10
D. Landasan Teori.....	13
E. Metode Penelitian.....	16
1. Jenis Penelitian.....	16
2. Bahan Penelitian.....	17
3. Jalan Penelitian.....	18
4. Analisis Hasil Penelitian.....	19
F. Hasil yang Dicapai.....	21
G. Sistematika Penulisan.....	22

BAB II SEMIOTIKA ROLAND BARTHES

A. Riwayat Hidup dan Karya-karya Roland Barthes.....	23
1. Riwayat Hidup Roland Barthes.....	23
2. Karya-karya Roland Barthes.....	25
3. Tokoh yang Mempengaruhi Pemikiran Roland Barthes.....	28
B. Semiotika Roland Barthes.....	29
1. Semiotika Menurut Roland Barthes.....	29
2. <i>Sign, Signified, Signifier, Signification</i>	33
3. Denotasi dan Konotasi.....	41
4. Mitos Sebagai Sistem Semiologi.....	44
5. Sistem Fashion.....	48

BAB III PERKEMBANGAN *FASHION* KOREA SELATAN

A. Definisi <i>Fashion</i> dan Karakteristik <i>Fashion</i> Korea Selatan.....	54
1. Definisi <i>Fashion</i>	54
2. Karakteristik <i>Fashion</i> Korea Selatan.....	55
B. Sejarah Singkat Perkembangan <i>Fashion</i> Korea Selatan.....	58
C. Perkembangan <i>Fashion</i> Korea Selatan dari Tahun 1990 Hingga Tahun	
2017.....	64
1. Perkembangan <i>Fashion</i> Korea Selatan Tahun 1990 Hingga Tahun	
2000.....	64
a. <i>Fashion Hip Hop</i>	64
b. <i>Fashion Grunge</i>	66
c. <i>Fashion Exotic</i>	67
d. Industri <i>Fashion</i> Korea dan Pasar Dongdaemun.....	69
2. Perkembangan <i>Fashion</i> Korea Selatan Tahun 2001 Hingga Tahun	
2010.....	70
a. <i>Fashion dan Hallyu (Korean Wave)</i>	71
b. <i>Fashion Silver dan Emo</i>	74
c. <i>Fashion Indie</i>	77
3. Perkembangan <i>Fashion</i> Korea Selatan Tahun 2011 Hingga 2017.....	78
a. <i>Fashion SWAG</i>	80
b. <i>Fashion Streetwear</i>	82
c. <i>Fashion Retro</i>	84

BAB IV MAKNA DENOTASI DAN KONOTASI *FASHION* KOREA SELATAN DALAM TINJAUAN SEMIOTIKA ROLAND BARTHES

A. <i>Fashion</i> Korea dalam Semiotika Roland Barthes.....	88
B. Makna <i>Fashion</i> Korea Selatan Tahun 1990 hingga tahun 2017.....	94
1. Makna <i>Fashion</i> Korea Selatan Tahun 1990-2000.....	95
a. <i>Fashion Hip Hop</i>	95
1. Makna Denotasi.....	96
2. Makna Konotasi.....	96
b. <i>Fashion Grunge</i>	96
1. Makna Denotasi.....	97
2. Makna Konotasi.....	97
c. <i>Fashion Exotic</i>	98
1. Makna Denotasi.....	99
2. Makna Konotasi.....	99
d. Analisis <i>Fashion</i> Korea Selatan Tahun 1990-2000.....	100
2. Makna <i>Fashion</i> Korea Selatan Tahun 2001-2010.....	101
a. <i>Fashion Silver dan Fashion Emo</i>	101
1. Makna Denotasi.....	102
2. Makna Konotasi.....	103
b. <i>Fashion Indie</i>	103
1. Makna Denotasi.....	104
2. Makna Konotasi.....	104
c. Analisis <i>Fashion</i> Korea Selatan Tahun 2001-2010	105

3. Makna <i>Fashion</i> Korea Selatan Tahun 2011-2017.....	106
a. <i>Fashion SWAG</i> dan <i>Fashion Streetwear</i>	106
1. Makna Denotasi.....	107
2. Makna Konotasi.....	108
b. <i>Fashion Retro</i>	109
1. Makna Denotasi.....	110
2. Makna Konotasi.....	110
c. Analisis <i>Fashion</i> Tahun 2011-2017.....	111
C. Refleksi Penulis Terhadap Penggunaan <i>Fashion</i> Korea Selatan dalam KehidupanSehari-hari.....	114

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan.....	117
B. Saran.....	121

DAFTAR PUSTAKA.....	123
----------------------------	------------

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1.....	58
Gambar 3.2.....	58
Gambar 3.3.....	59
Gambar 3.4.....	61
Gambar 3.5.....	62
Gambar 3.6.....	63
Gambar 3.7.....	64
Gambar 3.8.....	65
Gambar 3.9.....	67
Gambar 3.10.....	69
Gambar 3.11.....	70
Gambar 3.12.....	76
Gambar 3.13.....	76
Gambar 3.14.....	77
Gambar 3.15.....	78
Gambar 3.16.....	80

Gambar 3.17.....	81
Gambar 3.18.....	82
Gambar 3.19.....	83
Gambar 3.20.....	85
Gambar 3.21.....	86
Gambar 3.22.....	87
Gambar 4.1.....	95
Gambar 4.2.....	97
Gambar 4.3.....	99
Gambar 4.4.....	101
Gambar 4.5.....	102
Gambar 4.6.....	104
Gambar 4.7.....	107
Gambar 4.8.....	107
Gambar 4.9.....	110

DAFTAR TABEL

Tabel a.....	35
Tabel b.....	42
Tabel c.....	43
Tabel d.....	45
Tabel 4.1.....	100
Tabel 4.2.....	105
Tabel 4.3.....	111