



KETERLIBATAN PENARI PUTRI DAN PENGARUHNYA DALAM KESENIAN JATILAN (Studi Kasus: Kelompok Jatilan Putri Larasati dan Bekso Sekar Merapi di Kabupaten Sleman)

LUVITA PRADANA P, Dr. Rr. Paramitha Dyah F, M.Hum ; Dr. Wiwik Sushartami, M.A

Universitas Gadjah Mada, 2018 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

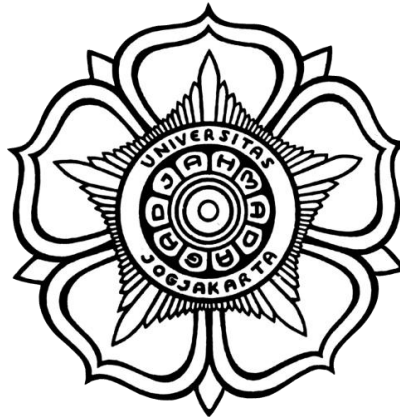
**KETERLIBATAN PENARI PUTRI DAN PENGARUHNYA DALAM
KESENIAN JATILAN**

**(Studi Kasus: Kelompok Jatilan Putri Larasati
dan Bekso Sekar Merapi di Kabupaten Sleman)**

TESIS

untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai derajat Sarjana S-2

Program Studi Pengkajian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa



disusun oleh

Luvita Pradana Puspita Sari
15 / 389739 / PMU / 08698

kepada
SEKOLAH PASCASARJANA
UNIVERSITAS GADJAH MADA YOGYAKARTA
2018



**KETERLIBATAN PENARI PUTRI DAN PENGARUHNYA DALAM KESENIAN JATILAN (Studi Kasus:
Kelompok Jatilan
Putri Larasati dan Bekso Sekar Merapi di Kabupaten Sleman)**
LUVITA PRADANA P, Dr. Rr. Paramitha Dyah F, M.Hum ; Dr. Wiwik Sushartami, M.A
Universitas Gadjah Mada, 2018 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>