

## Daftar Pustaka

- Arifin, B. dan Rani, A. 2000. *Prinsip Prinsip Analisis Wacana*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional.
- Astarina, F. 2011. Kohesi dan Koherensi Khotbah “*Fi Fadli Syahri Ramadhan*” Karya Syaikh Muhammad Ibnu Salih Al-USAIMIN. Skripsi. Yogyakarta. Universitas Gadjah Mada.
- Cahyani, D. 2018. Hubungan Persepsi Sense of Humor Guru dengan Perilaku Assertive Siswa. Skripsi. Surabaya. Universitas Islam Negeri Sunan Ampel.
- Darmatadara, A. 2016. Wacana Promosi Wisata dalam Bahasa Inggris (Studi Kasus pada Travel Guide Yogyakarta). Thesis. Yogyakarta. Universitas Gadjah Mada.
- Ernawati. 2013. Analisis Wacana Humor Rubrik *Sing Lucu* Dalam Majalah *PANJ BARS MANGAT*. Skripsi. Yogyakarta. Universitas Gadjah Mada.
- Farahsani, Y. 2013. Analisis Wacana Percakapan Dalam Komedi Situasi *THE IT CROWD* Seri 1. Thesis. Yogyakarta. Universitas Gadjah Mada.
- Hay, J. 2000. “Functions of Humor in The Conversations of Men and Women”. *Journal of Pragmatics*. United States of America. Northwestern University
- Keraf, G. 2005. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Leech, G. N. 2015. *Prinsip - Prinsip Pragmatik*. Jakarta: Universitas Indonesia.
- Nurani, D. 2016. Teknik Penciptaan Humor Berdasarkan Segi Bahasa dan Segi Logika dalam Acara Stand Up Seru (*SUPER*) di Kompas TV Oktober 2015. Skripsi. Purwokerto. Universitas Muhammadiyah Purwokerto.
- Rahmanadji, D. 2009. “Sejarah, Teori, Jenis dan Fungsi Humor”. *Jurnal Bahasa dan Seni*. Universitas Negeri Malang.
- Rozaki, Y. 2016. Penggunaan Sudut Pandang Orang Pertama Dengan Plot Non-Linier Dalam Penciptaan Skenario Program Film Televisi “*Aksa Padhé*”. Skripsi. Yogyakarta. Institut Seni Indonesia.
- Samie, Y. 2016. *The Revolutionary Arab World from a Corpus-Pragmatic Perspective: Tunisia, Egypt and Libya*. England: Lulu.com.

- Sari, P.N. 2012. Analisis Percakapan Twitter (Kajian Sosiopragmatik). Thesis. Yogyakarta. Universitas Gadjah Mada.
- Scarpetta, F. dan Spagnolli, A. 2009. *The Interactional Context of Humor in Stand-Up Comedy*. Italy: University of Padova.
- Schawarz, J. 2010. *Lingusitics Aspects of Verbal Humor in Stand-up Comedy*. Disertasi. Universitat des Saarlandes.
- Shalima, I. 2011. Analisis Wacana Percakapan Telepon dalam Acara *Phone Live Request Radio* di Yogyakarta. Skripsi. Yogyakarta. Universitas Gadjah Mada.
- Sudaryanto. 1988. *Metode Linguistik: Bagian Kedua Metode dan Teknik Pengumpulan data*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Suharijadi, D. 2016. Humor dalam Sinetron Para Pencari Tuhan. Thesis. Yogyakarta. Universitas Gadjah Mada.
- Suwanto, A. 2012. Analisis Wacana Humor Verbal Bahasa Inggris (Studi Kasus pada Serial Komedi Situasi *How I Met Your Mother*). Thesis. Yogyakarta. Universitas Gadjah Mada.
- Tamhid, A. 2010. Humor sebagai Teknik Ceramah. Thesis. Surabaya. Universitas Islam Negeri Sunan Ampel.
- Triandana, A. 2014. Analisis Wacana Humor dalam film *Kill the Messenger*. Thesis. Universitas Gadjah Mada
- Wijana, I. D. P. 2004. *Kartun: Studi Tentang Permainan Bahasa*. Yogyakarta: Ombak.
- Wijana, I. D. P. 1996. *Dasar-Dasar Pragmatik*. Yogyakarta: Andi Offset.

## Pustaka Laman

Artikel Tentang Louis C.K. <https://www.gq.com/story/louis-ck-cover-story-may-2014>

Diakses 14 September 2017

Glossary Stand Up Comedy <https://stand-upcomedy.com/glossary-of-stand-up-comedy-terms-2/>

Diakses 8 Januari 2018

Pengertian kata “Komedi” <https://kbbi.web.id/komedi> Diakses 13 September 2018

Run out The Clock Idiom <https://idioms.thefreedictionary.com/run+down+the+clock>

Diakses 6 April 2018

Subtitle Bahasa Inggris Acara Stand Up Comedy Chewed Up Louis CK  
<https://www.opensubtitles.org/en/subtitles/5766627/louis-c-k-chewed-up-en>

Diakses 23 Desember 2017