

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
PRAKATA	iv
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR	viii
INTISARI.....	x
ABSTRACT	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah	8
C. Tujuan Penelitian	9
D. Manfaat Penelitian	9
E. Ruang Lingkup Penelitian	10
F. Tinjauan Pustaka	10
G. Landasan dan Pendekatan Teori	22
1. Ruang Koleksi	22
2. <i>Eco Design</i>	23
3. Estetika dalam Desain Interior	29
4. Estetika Ekologi Lance Hosey	31
5. Desain Kritis	37
H. METODE PENELITIAN	41
I. SISTEMATIKA PENULISAN.....	45
BAB II TINJAUAN <i>ECO DESIGN</i> RUANG KOLEKSI NASIRUN ...	47
A. Latar Belakang Ruang Koleksi Nasirun	47
B. Konsep	52
C. Denah	56
D. Fasad	58
E. Penerapan <i>Eco-Design</i>	62
1. Area dan Ruang.....	62
2. Elemen Interior.....	73
a. Lantai	73
b. Dinding.....	75
c. <i>Ceiling</i>	78
d. Pintu dan Jendela.....	80
e. Tangga, Ram, Railing	86

f. Furnitur	91
g. Pencahayaan dan Penghawaan	93
BAB III ESTETIKA EKOLOGIS RUANG KOLEKSI NASIRUN	97
A. <i>Conservation</i>	98
1. Bentuk untuk Meningkatkan Efisiensi sebagai Upaya Menghargai Sumber Daya Alam	98
2. Prinsip <i>Conservation</i> pada Ruang Koleksi Nasirun	100
B. <i>Attraction</i>	102
1. Bentuk untuk Kesenangan, Kemudahan dan Memberikan Kepuasan yang Mendalam.....	102
2. Prinsip <i>Attraction</i> pada Ruang Koleksi Nasirun	104
C. <i>Connection</i>	105
1. Bentuk untuk Merangkul Lingkungan Disekitarnya	105
2. Prinsip <i>Connection</i> pada Ruang Koleksi Nasirun	112
BAB IV ESTETIKA EKOLOGIS RUANG KOLEKSI NASIRUN DALAM PERSPEKTIF DESAIN KRITIS	114
A. Refleksi Kritis	119
B. Perspektif	123
C. Proses	127
D. Konsekuensi	134
BAB V KESIMPULAN	138
KEPUSTAKAAN	145