

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
INTISARI	viii
ABSTRACT	ix
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN	x
DAFTAR ISI	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Masalah dan Rumusan Masalah	6
1.3 Objek Penelitian	7
1.4 Tujuan Penelitian	7
1.4.1 Tujuan Praktis	7
1.4.2 Tujuan Teoretis	8
1.5 Tinjauan Pustaka	8
1.6 Landasan Teori	12
1.7 Metode Penelitian	17
1.8 Rencana Penyajian Laporan Penelitian	19
BAB II LATAR SOSIAL BUDAYA MASYARAKAT IRAK DAN MESIR	21
2.1 Latar Sosial Budaya Masyarakat Irak	23
2.1.1 <i>Ṣābi'i</i> sebagai Kepercayaan Minoritas di Irak	27
2.1.2 Hubungan <i>Ṣābi'i</i> dengan Islam	28
2.1.3 Eksistensi <i>Ṣābi'i</i> pada masa ini	30
2.2 Latar Sosial Budaya Masyarakat Mesir	31
2.2.1 Sejarah Sosial Politik Mesir Modern	33
2.2.2 Hubungan <i>Ṣābi'i</i> dan Mesir	36
BAB III NOVEL <i>BILSĀN</i> SEBAGAI PRODUK SOSIAL BUDAYA	39
3.1 Novel <i>Bīlsān</i> sebagai Pengenalan <i>Ṣābi'i</i>	39
3.2 Kehidupan Sosial dan Beragama di dalam Novel	47
3.2.1 Kehidupan Sosial dan Beragama Keluarga Bīlsān	47
3.2.2 Kehidupan Sosial dan Beragama Tokoh Bīlsān	52
3.3 Syahadat dan Perubahan Perilaku Keagamaan	57
3.3.1 Syahadat dalam Pandangan Tokoh Bīlsān	58
3.3.2 Implementasi Syahadat oleh Tokoh	61
3.3.3 Perubahan Status Keagamaan Tokoh	68
3.4 Faktor-faktor yang Mempengaruhi	70
3.4.1 Pernikahan dengan seorang Muslim	70

3.4.2 Tanggung Jawab atas Pendidikan	72
3.4.3 Lingkungan Sosial Tokoh	74
3.4.4 Keyakinan akan Islam	76
3.5 Homologi Novel <i>Bīlsān</i> dengan Realita Sosial Irak dan Mesir	78

BAB IV KESIMPULAN	88
--------------------------------	-----------

DAFTAR PUSTAKA	91
-----------------------------	-----------

LAMPIRAN-LAMPIRAN

Lampiran 1: Biografi 'Abdul-Maqṣūd Muḥammad

Lampiran 2: Sinopsis Novel *Bīlsān*