UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Pemanfaatan Kawasan di Tepian Sungai Kampung Bandar Kota Pekanbaru sebagai Kawasan Wisata Warisan Budaya
FERDIANSYAH, Wiendu Nuryanti; Dimas Wihardyanto
Universitas Gadjah Mada, 2018 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN i
HALAMAN PERNYATAAN ii
PRAKATA iii
DAFTAR ISI v
DAFTAR GAMBAR viii
INTISARI xi
ABSTRACT xii
BAB I PENDAHULUAN 1
I.1. Latar Belakang 1
I.1.1. Kondisi Cagar Budaya dan Bangunan Bersejarah di Kampung Bandar Kota Pekanbaru 1
I.1.2. Nilai Historis Kampung Bandar, Cikal Bakal Kota Pekanbaru. 7
I.1.3. *Adaptive Reuse* sebagai Alternatif Pelestarian 8
I.1.4. Pariwisata di Kota Pekanbaru 11
I.2. Rumusan Permasalahan 14
I.3. Pertanyaan Penelitian 15
I.4. Tujuan Penelitian 15
I.5. Sasaran Penelitian 15
I.6. Batasan Penelitian 16
I.7. Manfaat Penelitian 16
I.8. Alur Pikir Penelitian 17
I.9. Keaslian Penelitian 18
BAB II Tinjauan Pustaka 20
II.1. Cagar Budaya 20
II.1.1. Definisi 20
II.1.2. Kriteria Cagar Budaya menurut Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 11 tahun 2010 22
II.2. Pelestarian Cagar Budaya 23
II.3. Pendekatan Perlakuan pada Cagar Budaya 23
II.4. Pemanfaatan Cagar Budaya 24
II.4.1. Zonasi Kawasan Cagar Budaya 25
II.4.2. *Adaptive Reuse* 27

UNIVERSITAS GADJAH MADA
Pemanfaatan Kawasan di Tepian Sungai Kampung Bandar Kota Pekanbaru sebagai Kawasan Wisata Warisan Budaya
FERDIANSYAH, Wiendu Nuryanti; Dimas Wihardyanto
Universitas Gadjah Mada, 2018 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

II.4.3. Ketentuan dalam *Adaptive Reuse* 28
II.4.4. Prosedur Teknis dalam *Adaptive Reuse*. 28
II.5. Heritage Tourism 30
II.5.1. Manfaat Pengembangan Wisata Warisan Budaya 32
II.6. Tinjauan Pariwisata 33
II.7. Teori Urban Design 36
II.8. Landasan Teori 39
II.9. Variabel Penelitian 39
BAB III METODE PENELITIAN 41
III.1. Wilayah Amatan 41
III.2. Wilayah Penelitian 41
III.3. Pendekatan Penelitian 43
III.4. Teknik Pengumpulan Data 44
III.5. Analisis Data 45
A. Pengumpulan Data 45
B. Pengkategorian Data 46
C. Penafsiran Data 46
D. Analisis SWOT 46
III.6. Variabel, Indikator, dan Tolok Ukur Penelitian 47
BAB IV GAMBARAN UMUM WILAYAH PENELITIAN 52
IV.1. Profil Umum Kota Pekanbaru 52
A. Aspek Sejarah 52
IV.2. Profil Umum Kelurahan Kampung Bandar 53
IV.3. Aspek Kepariwisataan 56
A. Objek Wisata Unggulan Kota Pekanbaru 56
B. Even unggulan Kota Pekanbaru 56
C. Kelompok Sadar Wisata (Pokdarwis) 16 kelompok 57
D. Kampung Wisata (Desa Wisata) : 4 58
E. Intensitas Penerbangan dari dan menuju Pekanbaru setiap harinya 58
F. Jumlah Penumpang di Bandara SSQ II dalam Perbulan atau Pertahun . 59
G. Perbandingan jumlah wisman yang masuk ke Kota Pekanbaru selama periode semester I & II (Januari - Desember) tahun 2015 - 2016 60
H. Tourism Facility 60
IV.4. Data Sosial, Budaya, Ekonomi Kampung Bandar 61

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Pemanfaatan Kawasan di Tepian Sungai Kampung Bandar Kota Pekanbaru sebagai Kawasan Wisata Warisan Budaya
FERDIANSYAH, Wiendu Nuryanti; Dimas Wihardyanto
Universitas Gadjah Mada, 2018 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

A. Sosial 61
B. Budaya 61
C. Ekonomi 62
IV.5. Wisata di Kampung Bandar 62
A. Pekanbaru Heritage Walk 62
B. Petang Meugang (Potang Balimau) 64
BAB V TEMUAN DAN PEMBAHASAN 66
5.1. Pemanfaatan Kawasan Kampung Bandar Sebagai Kawasan Pariwisata 66
A. Land Use 66
B. Pedestrian Ways 67
C. Open Space 67
D. Building Form & Massing 69
E. Circulation & Parking 70
F. Preservation 74
G. Activity Support 75
H. Signage 76
5.2. Pemanfaatan Objek Penelitian Bangunan Bersejarah atau yang Diduga Cagar Budaya yang Terdapat di Kampung Bandar 77
A. Rumah Tinggi (Rumah Tenun). Rumah Kediaman Keluarga Alm. Hj. Ramnah Yahya/ Hj. Nuraini Ibrahim, S.E. 77
B. Masjid Raya Pekanbaru 82
C. Komplek Makam Marhum Pekan (Kawasan Masjid Raya Pekanbaru) . 84
D. Istana Hinggap (Rumah Tuan Qadhi Sultan Siak H. Zakaria Bin Abdul Muthalib) 88
E. Rumah Singgah Sultan Siak di Pekanbaru 93
F. Eks-Kawasan Pelabuhan Pekanbaru (Kawasan PT. Pelindo I (Persero) Cabang Pekanbaru 97
BAB VI KESIMPULAN DAN REKOMENDASI 104
DAFTAR PUSTAKA 109

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Pemanfaatan Kawasan di Tepian Sungai Kampung Bandar Kota Pekanbaru sebagai Kawasan Wisata Warisan Budaya
FERDIANSYAH, Wiendu Nuryanti; Dimas Wihardyanto
Universitas Gadjah Mada, 2018 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1. Mesjid Lama (Mesjid Raya Pekanbaru) 5

Gambar 1. 2. Eks Kawasan Pelabuhan Lama (Gudang Pelindo 1) Pekanbaru 6

Gambar 1. 3. Titik Nol Kota Pekanbaru 6

Gambar 1. 4. Rencana Pengembangan Konsep Waterfront City. 13

Gambar 1. 5. Sungai Siak Pekanbaru ketika Festival Petang Megang. 14

Gambar 3.1 Peta Administrasi Provinsi Riau (kiri), Administrasi Kota Pekanbaru (kanan) 40

Gambar 3.2 Peta Kecamatan Senapelan (kiri), peta kelurahan (kanan). 40

Gambar 3.3 Peta Wilayah Penelitian 41

Gambar 3. 4. Peta area bersejarah pada kawasan penelitian 42

Gambar 4.1. Even Petang Balimau 56

Gambar 4.2. Even Festival Sungai Siak di Kampung Bandar 57

Gambar 4.3. Manajemen Mall Pekanbaru (MP) PHW bersama di Kampung Wisata Bandar Senapelan (kiri). Peta destinasi PHW (kanan) 63

Gambar 4.4. Publikasi promosi PHW 64

Gambar 4.5. Ritual Petang Megang. Festival budaya tahunan sebelum memasuki bulan Ramadhan 65

Gambar 5.1. Land Use kawasan penelitian 66

Gambar 5.2. Open Space kawasan penelitian 68

Gambar 5.3. Vegetasi pada kawasan penelitian 68

Gambar 5.4. Figure ground kawasan penelitian (2018) 69

Gambar.5.5. Jalan setapak pada kawasan permukiman Kampung Bandar 71

Gambar 5.6. Sirkulasi kawasan penelitian 72

Gambar 5.7. Perparkiran pada kawasan penelitian 72

Gambar 5.8. off-street parking pada jalan-jalan dalam kawasan 73

Gambar 5.9. Persebaran bangunan preservasi pada kawasan penelitian 74

Gambar 5.10. Pemetaan aktifitas pariwisata pada kawasan penelitian 75

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Pemanfaatan Kawasan di Tepian Sungai Kampung Bandar Kota Pekanbaru sebagai Kawasan Wisata Warisan Budaya
FERDIANSYAH, Wiendu Nuryanti; Dimas Wihardyanto
Universitas Gadjah Mada, 2018 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

Gambar 5.11. Rumah Tenun. 77

Gambar 5.12. Ornamen Rumah Tenun. 78

Gambar 5.13. View daei dalam Rumah ke dermaga (kiri). Dermaga (kanan).... 79

Gambar 5.14. Tampak samping Rumah Tenun. 80

Gambar 5.15. Aktifitas menenun di Rumah Tenun 80

Gambar 5.16. Akses jalan menuju Rumah Tenun..... 81

Gambar 5.17. Halaman yang menjadi area parkir Rumah Tenun..... 81

Gambar 5.18. Masjid Raya sebelum renovasi..... 82

Gambar 5.19. Makam Marhum Pekan. 84

Gambar 5.20. Makam utama di ruang utama cungkup. 85

Gambar 5.21. Makan Pangeran Kusuma Dilaga. 85

Gambar 5.22. Makam Datuk Syahbandar Abdul Jalil 86

Gambar 5.23. Jejak Tapak Bangunan Masjid Lama. 87

Gambar 5.24. Tampak depan istana hinggap 88

Gambar 5.25. Kursi hadiah dari Laksaman Dilaut kepada Sultan Siak, Sultan Syarif Kasim II. 89

Gambar 5.26. Foto dokumtasi kerajaan siak yang terdapat di ruang tamu Istana Hinggap 90

Gambar 5.27. Tampak samping bangunan istana hinggap 90

Gambar 5.28. Bagian dalam dari rumah Tuan Qadhi, interior dari rumah ini seperti jendela-jendela rumah imasih asli seperti saat dibangun 91

Gambar 5.30 Akses jalan menuju istana hinggap. 92

Gambar 5.31. Area parkir pada perkarangan Istana Hinggap..... 93

Gambar 5.32. Vegetasi pada perkarangan Istana Hinggap 93

Gambar 5.33. Rumah Singgah Sultan Siak. Tampak sampung (kiri). Tampak Depan (kanan). 94

Gambar 5.34. Bird view Rumah Singgah Sultan Siak..... 95

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Pemanfaatan Kawasan di Tepian Sungai Kampung Bandar Kota Pekanbaru sebagai Kawasan Wisata Warisan Budaya
FERDIANSYAH, Wiendu Nuryanti; Dimas Wihardyanto
Universitas Gadjah Mada, 2018 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

Gambar 5.35. Rumah Singgah Sultan Siak sebelum dilakukan penanganan preservasi..... 96

Gambar 5.36 Ornamen yang menghiasi bagian dalam rumah singgah Tuan Qadhi 96

Gambar 5.37. Area pelabuhan dan dermaga 98

Gambar 5.38 tugu titik nol kilometer terdahulu..... 99

Gambar 5.39 Bangunan pada bekas pelabuhan Pekanbaru. (Kiri) Dokumentasi pribadi 2017, (kanan) 99