

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR GAMBAR	vii
INTISARI.....	ix
ABSTRACT.....	x
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	11
C. Tujuan Penelitian	12
D. Tinjauan Pustaka	12
E. Landasan Teori.....	18
1. Poskolonialisme	18
2. <i>Orientalisme</i> Edward W. Said.....	20
3. Representasi.....	25
4. Performativitas	28
F. Metode Penelitian.....	29
1. Jenis Penelitian	29
2. Data Penelitian.....	29
3. Analisis Data	30
G. Sistematika Penulisan.....	30
BAB II.....	33
WARISAN <i>MOOI INDIE</i> KOLONIAL DALAM SENI RUPA MODERN INDONESIA	33
A. Pengantar.....	33
B. Pelancongan Barat Kolonial.....	35
C. Eksotisme Pariwisata Kontemporer Masa Kini	40

D. Warisan Oriental <i>Mooi Indie</i> di Indonesia	43
1. Raden Saleh dan Seni Rupa Modern Di Hindia Belanda	43
2. Raden Saleh dan Prangko Indonesia	47
3. Antara Raden Saleh dengan <i>Mooi indie</i>	52
BAB III.....	63
WARISAN <i>MOOI INDIE</i> KOLONIAL DALAM <i>INDONESIA THROUGH STAMPS</i>	63
A. Panorama Alam dalam Prangko Indonesia Pasca Kolonial	63
B. Konsep <i>Mooi Indie</i> dalam Lukisan Realisme Kodrati	68
C. Warisan <i>Mooi Indie</i> Kolonial dalam Iklan.....	72
D. Panorama <i>Mooi Indie</i> Kolonial dalam <i>Branding</i> Pariwisata.....	75
1. Problematika Indah-indah dalam Promosi Wisata	76
BAB IV	80
DARI PECI HINGGA TELANJANG KAKI: PERFORMATIVITAS DALAM <i>INDONESIA THROUGH STAMPS</i>	80
A. Edward Said, Teks Oriental dan Performativitas Dunia Timur	81
B. Tubuh-Tubuh dalam <i>Indonesia Through Stamps</i>	83
1. Performa Gender dalam <i>Indonesia Through Stamps</i>	84
2. Tubuh-Tubuh Timur yang Semakin di-Timurkan.....	91
3. Antara Performativitas dan Sikap Nativisme	101
C. Problematika Tubuh dan Etnisitas dalam <i>Indonesia Through Stamps</i>	105
1. Etnis dan Etnisitas	105
2. Etnisitas dan Aturan Hukum Kolonial Hindia Belanda	107
3. Prangko dan Performa Tionghoa yang Tak Dianggap	110
BAB V.....	114
CATATAN PENUTUP.....	114
A. Kesimpulan	114
B. Refleksi Teoritis	122
C. Rekomendasi	127
DAFTAR PUSTAKA	128
LAMPIRAN.....	131