



DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
PRAKATA.....	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	viii
INTISARI	ix
ABSTRACT.....	x
 BAB I PENDAHULUAN.....	 1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah.....	7
1.3 Tujuan Penelitian	8
1.4 Tinjauan Pustaka.....	8
1.5 Kerangka Teori	18
1.5.1 Medialitas Path sebagai Media Jejaring Sosial	18
1.5.2 Privasi yang Paradoks di Ruang Siber	29
1.5.3 Kaum Muda sebagai Pengguna Path.....	40
1.6 Metode Penelitian	44
1.6.1 Subjek Penelitian	46
1.6.2 Teknik Pengumpulan Data.....	48
1.7 Sistematika Penulisan	49
 BAB II POLIMEDIASI DIRI DALAM RUANG SIBER.....	 51
2.1 Presentasi Diri: Antara Diri yang Diungkapkandan Diri yang Ditutupi.....	59
2.2 Multiplikasi Diri dalam Bingkai Medialitas Media Sosial	68
2.3 Menciptakan Diri yang Beragam dalam Path	75
 BAB III DIRI YANG TERFRAGMENTASI DALAM JENJANG PRIVASI	 83
3.1 Antara Privasi dan Publisitas: Diri yang Ambivalen	87
3.2 Ruang Pamer yang Privat: Diri yang Menghasratkan Pengakuan	101
3.3 Individualitas Semu: Diri yang Mencari Kebebasan	116
 BAB IV MANIFESTASI PRIVASI DALAM RUANG MEDIA SOSIAL	 128
4.1 Keriuhan yang Dipersonalisasi: Ruang Kenyamanan dalamKeserupaan.....	131
4.2 Pergeseran Kontrol: Ruang Liberasi yang Semu	147
4.3 Antara Jarak dan Kedekatan: Ruang yang Meruntuhkan Panoptik	162
 BAB V PENUTUP	 173
5.1 Kesimpulan	173
5.2 Rekomendasi Penelitian.....	185
 DAFTAR PUSTAKA	 188
LAMPIRAN 1.....	194