

**REPRESENTASI IDEOLOGI RASISME DALAM TUTURAN TOKOH
UTAMA FILM *THE HELP*; KAJIAN ANALISIS WACANA KRITIS**

TESIS

Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Mencapai Gelar Master

Program Studi Linguistik



Diajukan oleh:

Sonia Alexandra Pereira
16/404338/PSA/08059

Kepada:
PROGRAM STUDI MAGISTER LINGUISTIK
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA
2018